



केन्द्रीय विद्यालय वायु सेना स्टेशन ठाणे
KENDRIYA VIDYALAYA AIR FORCE STATION THANE

सृजन

विद्यालय पत्रिका Vidyalaya Patrika
2022-23





केन्द्रीय विद्यालय संगठन

(शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार के अधीन)

संभागीय कार्यालय, आईआई.टी. कैम्पस., पवई, मुम्बई 400076-

KENDRIYA VIDYALAYA SANGATHAN

(Under Min. of Education, Govt. of India)

Regional Office: IIT Campus, Powai, Mumbai-400076.

दूरभाष/ Tel. (022) 2572 8060/2328/6763/1614/0717 (EAPBX)

ई-मेल/E-mail : kvsmumbairegion@gmail.com

WEBSITE : <https://romumbai.kvs.gov.in>



संदेश

यह अत्यंत हर्ष का विषय है कि केन्द्रीय विद्यालय ठाणे, द्वारा सत्र 2022-23 की विद्यालय पत्रिका 'सृजन' का प्रकाशन किया जा रहा है।

केन्द्रीय विद्यालयों का उद्देश्य सभी विद्यार्थियों की प्रतिभा, रुचि और मनोवृत्ति के अनुरूप उन्हें सर्वोत्तम शिक्षा प्रदान करते हुए उनका बहुमुखी विकास करना है। विद्यालय पत्रिका मौलिक दृष्टिकोण एवं विचारों की अभिव्यक्ति का उत्तम मंच एवं नवाचारों को साझा करने का प्रभावी माध्यम है। विद्यालय पत्रिका परिवार के सभी सदस्यों को उनके रचनात्मक कौशल एवं नैसर्गिक प्रतिभा को मूर्त रूप देने का सुनहरा अवसर भी प्रदान करती है।

केन्द्रीय विद्यालय ठाणे, की विद्यालय पत्रिका 'सृजन' के प्रकाशन के अवसर पर इस प्रक्रिया से जुड़े सभी विद्यार्थियों, शैक्षिक एवं शिक्षणेत्तर कर्मचारियों, संपादक मंडल एवं प्राचार्य को मैं हार्दिक शुभकामनाएं प्रेषित करती हूं और आशा करती हूं कि यह विद्यालय पत्रिका सुरुचिपूर्ण पाठन सामग्री के साथ वैचारिक अभिप्रेरण भी प्रदान करेगी।

शुभकामनाओं सहित,

सोना सेठ

(सोना सेठ)

उपायुक्त

प्राचार्य
केन्द्रीय विद्यालय
ठाणे



गुप कैप्टन सुशान्त बिस्वास वी एस एम
Group Captain Sushanta Biswas VSM

Station Commander

Tele : 022 25868501 - 07 (Off)

Fax : 022 25868089

Air Force Station Thane
Kolshet Road
Thane - 400607



MESSAGE



It is a matter of immense honour and pride for me to be part of this K V AFS family which is well known for imparting outstanding education, holistic development and ensuring the future success of its students. It is important for the students to understand that education is not merely the pursuit of knowledge and academic achievement but also the development of important skills such as leadership, communication, problem solving and team work. To achieve this end, teachers along with parents are committed to providing our children with well-rounded education that equips them with the necessary skill to succeed in their future endeavors. It is not an overstatement to say that despite numerous constraints, an all-out support system from the teachers and staff is provided to our students which enables them to not only perform academically but also build character and hone important skills such as creativity, resilience and collaboration. I am quite hopeful of getting the new building for school in the coming year, which will create ample space for our students, teachers and staff to perform their tasks in a more efficient and productive manner. Till then whatever support from Air Force Station is possible, I am duty-bound to offer that. This will ensure that our students' overall growth is not restricted and our teachers and staff have the best resources possible for meaningful learning experience of their students.

My best wishes are always with the Principal Shri Chandrashekhar Singh Chauhan and his staff for their tremendous effort in making this place a befitting breeding ground for future idols and for all their future endeavors. My heartfelt felicitations to the Magazine Editorial Board for their laudable effort in making this edition of Vidyalaya Patrika, a success.

My parting words to students are: "Be a good person, set high standards for yourself and devote yourself wholeheartedly towards achieving your objectives. Success will automatically follow you. Let the spark of hard work with lust of success keep on burning within you."

Jai Hind

Gp Capt Sushanta Biswas VSM
Chairman VMC, KV AFS Thane

केन्द्रीय विद्यालय

(शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार के अधीन)
वायुसेना स्टेशन, ब्लेनशेत रोड, संबोज बाग पोस्ट
ठाणे (पश्चिम)-400 607 महाराष्ट्र



KENDRIYA VIDYALAYA

(Ministry of Education, Govt. of India)
Air Force Station, Kolshet Road, Sandoz Baug Post
Thane (W)-400 607 Maharashtra

वेबसाइट/Website: www.kvthane.kvs.ac.in

ई-मेल/E-Mail: kvthane@gmail.com & kvthane@rediffmail.com

☎ 022-25868350, 25868447

CBSE Affiliation No.1100037

School Code: 34049

KVS School Code: 1219



प्राचार्य की लेखनी से

“सार्थक विचार एवं सार्थक कर्म भविष्य की सार्थकता को सुनिश्चित करते हैं”।

अत्यंत प्रसन्नता का विषय है कि केन्द्रीय विद्यालय वायुसेना स्थल ठाणे अपनी वार्षिक पत्रिका सृजन 2022-23 का प्रकाशन करने जा रहा है।

विद्यालय पत्रिका एक ऐसा मंच है जो विद्यार्थियों को अपनी रचनात्मक क्षमता का प्रदर्शन करने के लिए पर्याप्त अवसर प्रदान करता है। यह विद्यालय के बाल कवियों और लेखकों की उत्साहपूर्ण अभिव्यक्ति का अनुपम संकलन है।

शब्द 'शिक्षा' की व्यापकता से हम सभी परिचित हैं और मानते हैं कि यह मात्र पाठ्यक्रम एवं शैक्षिक आवश्यकताओं की पूर्ति का माध्यम ही नहीं वरन चहुँमुखी विकास की अवधारणा को संपुष्ट भी करता है।

विद्यालय पत्रिका इसी भाव एवं उद्देश्य की ज्ञानपूर्ण अभिव्यक्ति को साझा करने का अवसर उपलब्ध कराती है।

मुझे यह जान कर अत्यंत प्रसन्नता का अनुभव हो रहा है कि इस पत्रिका में छात्रों एवं शिक्षकों के विचारों का समावेश किया गया है।

पत्रिका के सफल प्रकाशन के लिए मैं विद्यालय के सभी शिक्षकों, विद्यार्थियों एवं विशेषकर संपादक मंडल को अपनी शुभकामनाएं प्रेषित करना चाहता हूँ एवं आशा करता हूँ कि हम सभी अपने परिवेश, समाज, राष्ट्र एवं विश्व के मानवीय सरोकारों के प्रति निरंतर चिंतन शील रहकर मौलिकता एवं सृजनात्मकता के नित नए कीर्तिमान स्थापित करते रहें।

अनेकानेक शुभकामनाओं सहित

चन्द्रशेखर सिंह

अनुक्रमणिका / INDEX

क्रम संख्या	रचना	नाम	कक्षा	पृष्ठ संख्या	क्रम संख्या	रचना	नाम	कक्षा	पृष्ठ संख्या
हिंदी					22	अपने आप को खोलो	प्रणव स्वामीनाथन	VII A	51
	Deputy Commissioner's Message				23	बारिश	कीर्ति पांडे	VI B	52
	Chairman's Message				24	बचपन	सेजल भगवाने	VI B	52
	From Principal's Desk				25	फसलाव करण अपको कमजोर बनाता है।	आर्य दीक्षित	XI A	53
	Editorial				26	भारत एवं विश्व	साक्षी जगताप	XI A	53
	VMC Members				27	याद करो बचपन का	वैष्णवी	VI A	54
	PTA Members				28	जल संरक्षण	अन्वि	VI B	54
	Students' Council				29	छिपा हुआ खजाना	शशांक वर्मा	VIIA	55
	CBSE Results				30	हिन्दी	आरुष गिरीश	VIIA	55
	CBSE Results 2021-22				31	प्रदूषण की समस्या	स्टेथा बरुआ	VII A	56
1	जीवन चलने का नाम	रिचा उपाध्याय	IX-A	39	32	केन्द्रीय विद्यालय ठाणे	आयुष सिंह	VIII A	57
2	हिमालय की चोटियों पर वो	तान्या सिंह	IX-A	39	33	लालची चूहा	प्रदयुमन	VII A	58
3	समय कीमती है	ऋतिका कांबले	XI-A	40	संस्कृत				
4	डर	संस्कृति	VIII-B	40	1	मम भारत मम देश	केरवी धिराग गडा	VIII C	68
5	मेरे पापा	पायल राउत	XI C	41	2	प्रकृति	नितय अधिकारी	VII C	68
6	मेरी प्यारी माँ	सात्विक उपाध्याय	VI B	41	3	मम प्रिय कवि	अमर चौहान	VIII C	69
7	हर दिन एक फीसदी बेहतर होना	सर्विका ध्यानी	XI A	42	4	प्रकृति पञ्च तत्त्वनाम मेलनम	प्रार्थना बांगर	VIII B	69
8	आँखें	सृष्टि नंद	IX A	43	5	जीवने जलस्य महत्वं	आदर्श हरिजन	VII A	69
9	मेरी माँ है अनमोल	उज्ज्वल उपाध्याय	IX-B	43	6	ज्ञान भाषा संस्कृत भाषा	ओवी काले	VIII A	70
10	क्यों हम मानते है मदर्स डे ?	श्रीति शांडिल्य	IX B	44	7	मम मातृभूमि	दिव्या भामरे	X B	70
11	कर्म ही पूजा है।	अंजनी कुमारी	XI A	44	8	जीवने एतत् व्यर्थ	संस्कृति	VIII B	70
12	फिर उसका क्या दोष ?	अपराजिता	XI A	45	9	मम परिचय	कौस्तुभ	VII A	70
13	हाय रे कोरोना !	आदित्य राज	VII	45	ENGLISH				
14	मेरे प्रिय कवि तुलसीदास	तनिशा साहू	XI A	46	S No	Article	Name	Class	Page No.
15	बिना इंटरनेट के जीवन	पार्थ झेंडे	VII C	47	1	Is life full of Adjustments and Adaptations?	V Pardhasasdhi	PGT ENG	78
16	शिक्षक	रोशनी प्रजापति	X C	47	2	My Mother-My Pride	Saakshi Jha	XII A	79
17	करत करत अभ्यास के जड़मति होत सुजान	भव्याश्री	XI A	48	3	Inevitability	Shruti Sonawane	XII A	80
18	रोचक तथ्य	प्राची	XI A	48	4	The Indian Farmer	Karteek Salunke	VI C	81
19	स्कूल की यादें	अंकिता	XI A	49	5	It Was Just Anther Day	Kaustubh Negi	XII B	81
20	भारतीय पोशाकों का इतिहास	रश्मि कुमारी	XI A	50	6	Traffic Rules : Our Life Saver	Amar Chauhan	VIII C	82
21	ऑनलाइन शॉपिंग का बढ़ता प्रचलन	श्रीति शांडिल्य	IX B	51					



केन्द्रीय विद्यालय, वायु सेना स्टेशन, ठाणे

KENDRIYA VIDYALAYA, AIR FORCE STATION, THANE



विद्यालय पत्रिका/SCHOOL MAGAZINE

सृजन/SRUJAN

2022-23

Editorial Board

Chief Patron : Mr. Chandrashekhar Singh, Principal
Patron : Mrs. Anjali S Parchake, Vice Principal

Chief Editor : Mr. V Pardhasaradhi, PGT English
Teacher Editor : Mrs. Tara Mishra, PGT Hindi

.....From Editor's Desk

Every edition of a magazine has a trait of its own. Created and ideated by the students at the highest of their creative surge, it reflects their outlook and the purpose of its creator. Writing becomes a complex and arduous task essentially because most of us have become a slave to the copy-paste option readily available at the click of a button. So it would do us good if we would flip the pages of this magazine and honor the work of those who took up the courage to put independently in words, their ideas and viewpoints in the most appealing way.

This edition will give you a quick glimpse of the entire activities of the Vidyalaya in the area of academic achievement, sports and other extra-curricular competitions of the session 2019-20. Furthermore, you shall take a leisurely tour of literary sections which will excite you with wonderful stories, funny, moving and inspiring poems.

The highlights of this issue include the Academic and Board Examinations results of the class X and XII, besides the results of Sporting and Social Science Exhibition ka 'Ek Bharat Shreshth Bharat', Junior Science Exhibition etc. The creative writing part is segmented into Hindi, English and Sanskrit and the cover page for each section, you will notice, are students' contributions. Further, there are sections for photos of major activities and events of the Vidyalaya and an Art and Craft corner too.

This being a digital edition, you have the luxury to enjoy the contents through your mobile phones and other gadgets. Don't you think we have done our bit towards the environment by going digital and consequently saving paper and our precious trees?

Warmest regards and happy reading.
The Editorial Team

KV AFS THANE (Vidyalaya Management Committee)

2022-23

S.No.	Designation	VMC Members
1	Chairman	GP CAPT SUSHANTA BISWAS, VSM Station Commander, AFS, Thane
2	Chairman Nominee	Gp Capt Abhijit Chowdhury C Adm O, AFS, Thane
3 & 4	Two Eminent Educationists	1. Dr. (Mrs.) Nikita Kothari, Principal, Arunodaya Public School, Thane 2. Mrs. Ruchi Hajela, Principal, Indo Scots Global School, Thane
5	An eminent person of the area known for outstanding work in the field of culture	Dr. (Mrs.) Veena Kawalkar, Yoga Exponent & Community Medicine, Dokali Naka, Thane
6 & 7	Two parents of the children studying in the KV to be nominated by the Chairman, VMC on the recommendation of the Principal. One of whom should be a lady. (Term of these members will be one year)	1. Mr. Dalbir Singh F/O Aman Singh, VIII-A 2. Mrs. Pooja Gogia M/O Aryan Gogia, V-B 3. Mr. Shyam D Mate F/O Shardul S Mate, V-C 4. Mrs. K. Shyam Laxmi M/O K Sadhna, VI-C
8	An eminent Medical Doctor of the area	Dr. Mrs. (Sqn Ldr) Shubham Teotia, Senior Medical Officer, AFS, Thane
9	A representative of SC/ST belonging to Class I service, if available. If not, a member of minority community	Mr. Purna Chandra Majhi, Dy. Director General, Mercantile Marine Department, DGS, GOI, Mumbai
10	A teacher representative (Term of this member will be one year)	Mrs. Amita Chaturvedi, TGT, KV, AFS, Thane (I Shift) Mr. Yashraj Gandharv, PRT, KV, AFS, Thane (II Shift)
11	Principal of the KV/Member Secretary	Mr. Chandrashekhar Singh, Principal, KV AFS Thane Mrs. Anjali S Parchake, Vice Principal, KV AFS Thane (II Shift)
12	Co-opted Member	Mr. Rajesh Kumar, Chief Manager, Union Bank of India, Litigation Management Wing, SAMV, CO, Mumbai
13	Chairman CGEWCC	Mr. Rakesh Kumar, ITO, O/O Income Tax, Wagle Industrial Estate, Thane
14	Technical Member	Mr. Tanuj Bagla, EE, IDSE, GE, MES, AFS, Thane

KENDRIYA VIDYALAYA AFS THANE
PTA 2022-23
OFFICE BEARERS

Portfolio	Name of Representative	Specification	Email ID
Ex-officio	Mr. Chandrashekhar Singh	Principal	cschauhan14@gmail.com
Chairman	Mrs. Anjali S Parchake	Vice Principal	asparchake@gmail.com
Vice Chairman	Mr. Samir S Neoge	Parent Member	sneoge@rediffmail.com
Secretary	Mr. Dalbir Singh	Parent Member	dalbir@royalcargomovers.net
Joint Secretary	Mr. V. Pardhasaradhi	Teacher Member (I Shift)	vpardhasaradhi43@gmail.com
	Ms. Monika	Teacher Member (II Shift)	monikayadav1940@gmail.com
Others	Mr. Sachin V Pathak	Parent Member (I Shift)	sachpathak07@hotmail.com
	Mrs. Sharda Upadhyay	Parent Member (I Shift)	shobhau2005@gmail.com
	Mr. Dr. Sidharath Gaikwad	Parent Member (II Shift)	sidharath1979@gmail.com
	Mrs. Neelam Uniyal	Parent Member (II Shift)	anuneelam@gmail.com
	Mr. GB Pawar	Teacher Member (I Shift)	pawargb27@gmail.com
	Mr. Jay Prakash Sharma	Teacher Member (II Shift)	jpnr79@gmail.com

KENDRIYA VIDYALAYA AFS THANE
PTA 2022-23
CLASS REPRESENTATIVES

Cl. & Sec.	Representative Name	Student Name
I-A	Haris PP	Hayah Fathima
I-B	Bhoju Shankar Pawar	Rajesh B Pawar
I-C	Swati Santosh Patil	Riyansh Santosh Patil
II-A	Arup K Mitra	Abhraneel Mitra
II-B	Bhavana Sajwan	Bhavam
II-C	Jyoti Rajesh Yadav	Priyanshu R Yadav
III-A	Remya Ajeesh Nair	Ardra Ajeesh Nair
III-B	Rashmita Padhee	Ritika Padhee
III-C	Dr. Sidharath Gaikwad	Shreyas Sidharath Gaikwad
IV-A	A K Mishra	Abhinav Mishra
IV-B	Vedika Vilas Belwale	Shlok Belwale
IV-C	Jitendra Kumar Srivastava	Aditi Srivastava
V-A	Himanshu Kumar Maharana	Swayamprava Maharana
V-B	VRK Deepak	V Likhitha
V-C	Shital S Mate	Shardul Shyam Mate
VI-A	Kavita Dattaray Jathar	Ishaan D Jathar
VI-B	Ramya R	Ramith R
VI-C	Gireesh Kumar MD	Vaiga N Gireesh
VII-A	Subhalakshmi S	Aarush Girish
VII-B	Ateet Jain	Aagamya Jain
VII-C	Neelam Uniyal	Aditi Uniyal
VIII-A	Dalbir Singh	Aman Singh
VIII-B	Subhasis Patra	Aritamma Patra
VIII-C	Suvarna Kothmire	Eshwari Kothmire
IX-A	Saloni Verma	Avika Verma
IX-B	Sharda Upadhyay	Ujjwal Upadhyay
IX-C	Rama Shankar Budhori	Pratham Budhori
X-A	Reesha Jijesh	Avni Jijesh Raj
X-B	Patil Jitendra Machhindra	Patil Tanvi Jitendra
X-C	Ankush Mahadev Mahajan	Myuresh Mahajan
XI-A	Rajesh Kumar	Bhavvya
XI-B	Gajendra Ganolia	Bhavesh Ganolia
XI-C	Mr. Jogesh V Bhoir	Swarali J Bhoir
XII-A	Sachin V Pathak	Meera S Pathak
XII-B	Samir S Neoge	Kaustubh S Neoge
XII-C	Shiv Kumar Singh	Priyanka Tanwar

KENDRIYA VIDYALAYA AIR FORCE STATION THANE
STUDENTS' COUNCIL (2022 - 23)

1	<i>School Captain (Boys)</i>	AMAN RAJ	XII A
	<i>School Captain (Girls)</i>	SHREYA UPADYAY	XII B
2	<i>School Vice Captain (Boys)</i>	--	--
	<i>School Vice Captain (Girls)</i>	Artika Tiwari	XI A
3	<i>School Discipline Captain (Boys)</i>	MANIT GOYAL	XII C
	<i>School Discipline Captain (Girls)</i>	RITU NAIR	XII B
4	<i>School Discipline Vice Captain (Boys)</i>	Rahul Padhee	XI B
	<i>School Discipline Vice Captain (Girls)</i>	Shilpi Gupta	XI B
5	<i>School Cultural Captain (Boys)</i>	AVINASH PANDEY	XIIC
	<i>School Cultural Captain (Girls)</i>	NEHA SINGH	XII B
6	<i>School Cultural Vice Captain (Boys)</i>	Shreyansh Upadhyay	XI A
	<i>School Cultural Vice Captain (Girls)</i>	Sanya Choudhary	XI C
7	<i>School Sports Captain (Boys)</i>	AKHIL PATIL	XII A
	<i>School Sports Captain (Girls)</i>	SHRUTI SONAWANE	XIIA
8	<i>School Sports Vice Captain (Boys)</i>	Rohit Salunke	XI B
	<i>School Sports Vice Captain (Girls)</i>	Shreya Bhosale	XI A
9	<i>School Litter Captain (Boys)</i>	MOHIT NAIK	XII B
	<i>School Litter Captain (Girls)</i>	JYOTI PRASAD	XII C
10	<i>School Litter Vice Captain (Boys)</i>	Arnav Garwal	XI B
	<i>School Litter Vice Captain (Girls)</i>	Yogita	XI C
11	<i>School AEP Captain (Boys)</i>	K SRINIKETH	XII A
	<i>School AEP Captain (Girls)</i>	TANISHA GHOSH	XII A
12	<i>School AEP Vice Captain (Boys)</i>	ATHARV	XI B
	<i>School AEP Vice Captain (Girls)</i>	Akanksha Singh	XI A



KV AFS THANE CBSE (CLASS X & XII) Result Analysis with effect from 2000 to till date										
Prepared by: Mr. V. Pardhasaradhi, PGT English										
Year	Class X					Class XII				
	Appeared	Pass	Pass %	PI		Stream	Appeared	Passed	Pass %	PI
1999-00			66.17							
2000-01			82.00							
2001-02			87.80							
2002-03			100.00			Science			87.50	
						Commerce			93.80	
						Humanities			83.30	
						Overall				
2003-04			97.50			Science	46	43	93.47	
						Commerce	19	19	100.00	
						Humanities			88.80	
						Overall				
2004-05	75	75	100.00	67.70		Science	39	38	97.43	
						Commerce	21	21	100.00	
						Overall	60	59	98.33	67.43
2005-06	67	62	92.50	64.73		Science	56	54	96.42	
						Commerce	33	32	96.96	
						Overall	89	84	94.38	67.8
2006-07	83	81	97.60	63.34		Science	56	55	98.21	
						Commerce	25	24	96.00	
						Overall	81	79	97.53	69.1
2007-08	96	96	100.00	75.05		Science	51	51	100.00	
						Commerce	25	25	100.00	
						Overall	76	76	100.00	75.3
2008-09	111	111	100.00	69.36		Science	48	47	97.92	76.14
						Commerce	42	41	97.62	58.0
						Overall	90	88	97.78	67.55
2009-10	126	125	99.20	77.9		Science	87	86	98.85	66.85
						Commerce	33	32	96.96	61.96
						Overall	120	118	98.33	65.6
2010-11	120	120	100.00	75.9		Science	84	73	86.90	69.7
						Commerce	42	38	90.47	58
						Overall	126	111	88.09	62.8
2011-12	102 (Shift-I)	102	100.00	78.04		Science	78	71	91.02	59.78
	23 (Shift-II)	23	100.00	78.58		Commerce	21	21	100.00	58.1
	125 (Shift-I & II)	125	100.00			Overall	99	92	92.92	59.42
2012-13	120 (Shift-I)	120	100.00	79.1		Science	75	71	94.70	62.8
	31 (Shift-II)	31	100.00	76.2		Commerce	23	20	87.00	40.65
	-	-	-	-		Humanities	7	7	100.00	63.57
	151 (Shift-I & II)	151	100.00	78.53		Overall	105	98	93.30	58.14
2013-14	82 (Shift-I)	82	100.00	80.27		Science	65	65	100.00	67
	36 (Shift-II)	36	100.00	74.51		Commerce	27	27	100.00	72.41
	-	-	-	-		Humanities	3	3	100.00	85
	118 (Shift-I & II)	118	100.00	78.52		Overall	95	95	100.00	76.58
2014-15	90 (Shift-I)	89	98.89	77.92		Science	72	66	91.67	59.41
	36 (Shift-II)	36	100.00	73.19		Commerce	29	26	89.66	65
	-	-	-	-		Humanities	6	6	100.00	68.33
	126 (Shift-I & II)	125	99.21			Overall	107	98	91.59	61.43
2015-16	80 (Shift-I)	80	100.00	79.41		Science	70	68	97.10	61.71
	33 (Shift-II)	33	100.00	79.7		Commerce	19	18	94.70	64.74
	-	-	-	-		Humanities	4	4	100.00	76.25
	113 (Shift-I & II)	113	100.00	79.49		Overall	93	90	96.77	62.96
2016-17	72 (Shift-I)	72	100.00	85.94		Science	59	57	96.61	72.37
	33 (Shift-II)	33	100.00	73.94		Commerce	30	28	93.33	57.08
	105 (Shift-I & II)	105	100.00	82.17		Overall	89	85	95.51	67.22
2017-18	74 (Shift-I)	74	100.00	70.24		Science	55	55	100.00	68.95
	40 (Shift-II)	40	100.00	55.94		Commerce	30	30	100.00	61.25
	114 (Shift-I & II)	114	100.00	65.22		Overall	85	85	100.00	66.24
2018-19	63 (Shift-I)	63	100.00	71.94		Science	56	54	96.43	71.76
	27 (Shift-II)	27	100.00	58.24		Commerce	24	24	100.00	72.5
	90 (Shift-I & II)	90	100.00	67.83		Overall	85	85	97.50	71.98
2019-20	76 (Shift-I)	76	100.00	70.39		Science	44	42	95.45	56.76
	29 (Shift-II)	27	93.10	62.16		Commerce	23	23	100.00	55.87
	105 (Shift-I & II)	103	98.10	68.12		Overall	67	65	97.01	56.46
2020-21	93 (Shift-I)	93	100.00	70.65		Science	70	70	100.00	68.64
	38 (Shift-II)	38	100.00	74.87		Commerce	26	26	100.00	70.19
	131 (Shift-I & II)	131	100.00	71.87		Overall	96	96	100.00	69.06
2021-22	88 (Shift-I)	80	90.90	63.41		Science	60	50	83.33	60.04
	38 (Shift-II)	34	89.47	52.17		Commerce	36	34	94.44	54.58
	126 (Shift-I & II)	114	90.47	60.02		Overall	96	84	87.50	57.99



Har Ghar Tiranga





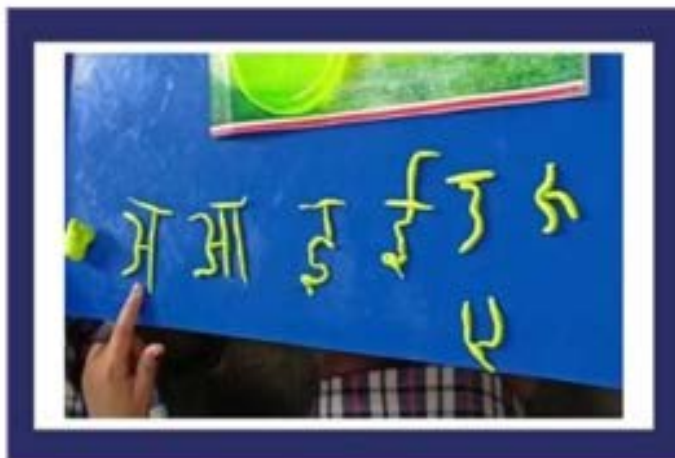
Gandhi Jayanti Celebration





Mr. Chandrashekhar Singh, Principal executes pledge on KVS Foundation Day

FLN ACTIVITIES



Physical Activities for Kids



Educational Trips



"Travel, in the younger sort, is a part of education; in the elder, a part of experience."

Francis Bacon



Rashtriya Ekta Diwas (31-10-2022)



Rashtriya Ekta Diwas (31-10-2022)



Rashtriya Ekta Diwas (31-10-2022) - Exhibition

केन्द्रीय विद्यालय वायु सेना स्थल ठाणे	
कक्षा X टापर्स 2021-22 सी.बी.एस.ई. परीक्षा परिणाम	
कुल संख्या (प्रथम एवं द्वितीय पाली)	
प्रतिभागी छात्रों की संख्या	126
उत्तीर्ण छात्रों की संख्या	114
अनुत्तीर्ण छात्रों की संख्या	1
पूरक परीक्षा मे छात्रों की संख्या	11
उतीर्ण प्रतिशत	90.47
प्रथम पाली	
प्रतिभागी छात्रों की संख्या	88
उत्तीर्ण छात्रों की संख्या	80
अनुत्तीर्ण छात्रों की संख्या	1
पूरक परीक्षा मे छात्रों की संख्या	7
उतीर्ण प्रतिशत	90.90
द्वितीय पाली	
प्रतिभागी छात्रों की संख्या	38
उत्तीर्ण छात्रों की संख्या	34
अनुत्तीर्ण छात्रों की संख्या	0
पूरक परीक्षा मे छात्रों की संख्या	4
उतीर्ण प्रतिशत	89.47

केन्द्रीय विद्यालय वायु सेना स्थल ठाणे

कक्षा x टापर्स 2021-22 सी.बी. एस. ई. परीक्षा परिणाम

श्रेणी	अनुक्रमांक	विद्यार्थी का नाम	बालक/ बालिका	विभाग	प्राप्तांक	अंकों का %
प्रथम पाली						
1	15189552	तनीशा साहू	GIRL	B	481	96.2
2	15189532	मयंक नारायण सिंह	BOY	B	477	95.4
3	15189550	स्वाति सुन्दर रंजन	GIRL	B	475	95.0
4	15189482	ध्रुव कठेरिया	BOY	A	472	94.4
5	15189533	निशा कुमारी	GIRL	B	468	93.6
5	15189554	विशाल त्रिपाठी	BOY	B	468	93.6
द्वितीय पाली						
1	15189562	चमोली शिखा	GIRL	C	456	91.2
2	15189560	भव्याश्री दीक्षित	GIRL	C	449	89.8
2	15189565	जगदाले रुतुजा संतोष	GIRL	C	444	88.8
2	15189558	अथर्व अशोक फडतारे	BOY	C	443	88.6
3	15189588	तनु ग्रेवाल	GIRL	C	437	87.4

"The only limit to our realization of tomorrow will be our doubts of today."

-- Franklin D. Roosevelt



केन्द्रीय विद्यालय वायु सेना स्थल ठाणे

कक्षा X विषय-वार टाप्स (90 अथवा इस से अधिक अंक प्राप्त किए हैं
(2021-22 सी.बी.एस.ई. परीक्षा परिणाम)

प्रथम पाली

श्रेणी	अनुक्रमांक	विद्यार्थी का नाम	बालक/ बालिका	विभाग	प्राप्तांक
अंग्रेजी/ENGLISH					
1	15189550	स्वाति सुन्दर रंजन	बालिका	B	99
2	15189554	विशाल त्रिपाठी	बालक	B	99
3	15189552	तनीशा साहू	बालिका	B	98
4	15189491	निकुम्भ जिगिषा	बालिका	A	97
5	15189528	सहजा सुंदरी रवि एमिदीसेती	बालिका	B	97
6	15189530	कृतिका सौदे	बालिका	B	97
7	15189532	मयंक नारायण सिंह	बालक	B	97
8	15189536	प्रचीति दिलीप जतोल	बालिका	B	97
9	15189477	अंकिता	बालिका	A	96
10	15189482	ध्रुव कठेरिया	बालक	A	96
11	15189490	नंदिनी नामदेव	बालिका	A	96
12	15189540	रश्मि कुमारी	बालिका	B	96
13	15189496	रिषिक दलजीत नायर	बालक	A	95
14	15189596	सृष्टी शर्मा	बालिका	A	95
15	15189516	अभिजय श्रीवास्तव	बालक	B	93
16	15189588	तनु ग्रेवाल	बालिका	C	93
17	15189591	यशिका नवनाथ काकोटे	बालिका	C	93
18	15189486	जिशा कम्बोज	बालिका	A	92
19	15189487	कबीर सूर्यकांत भोसले	बालक	A	92
20	15189500	समीक्षा चवन	बालिका	A	92
21	15189502	शिल्पी गुप्ता	बालिका	A	92
22	15189505	श्रेष्ठा सारंगी	बालिका	A	92
23	15189562	चमोली शिखा	बालिका	C	92
24	15189499	साक्षी संजय जगताप	बालिका	A	91
25	15189522	आर्य दीक्षित	बालक	B	91
26	15189537	प्रतीक श्रीहरि गायकवाड	बालक	B	91
27	15189541	रवि चौहान	बालक	B	91
28	15189592	भव्या	बालिका	B	91
29	15189558	अथर्व अशोक फड़तारे	बालक	C	91
30	15189561	भोईर स्वराली अशोक	बालिका	C	91
31	15151139	उत्कर्ष कुमार कुर्मी	बालक	A	90
32	15189479	अंशिका गुप्ता	बालिका	A	90
33	15189529	काया विलास मोरे	बालिका	B	90
34	15189560	भव्या श्री दीक्षित	बालिका	C	90
35	15189574	ऋषिका प्रदीप मेनन	बालिका	C	90

केन्द्रीय विद्यालय वायु सेना स्थल ठाणे

कक्षा x विषय-वार टापर्स (90 अथवा इस से अधिक अंक प्राप्त किए हैं (2021-22 सी. बी. एस. ई. परीक्षा परिणाम))

हिंदी /HINDI

श्रेणी	अनुक्रमांक	विद्यार्थी का नाम	बालक/बालिका	विभाग	प्राप्तांक
1	15189533	निशा कुमारी	बालिका	B	99
2	15189540	रश्मि कुमारी	बालिका	B	97
3	15189516	अभिजय श्रीवास्तव	बालक	B	95
4	15189530	कृतिका सौदे	बालिका	B	95
5	15189554	विशाल त्रिपाठी	बालक	B	95
6	15189596	सृष्टी शर्मा	बालिका	A	95
7	15189532	मयंक नारायण सिंह	बालक	B	94
8	15189552	तनीशा साहू	बालिका	B	94
9	15189560	भव्या श्री दीक्षित	बालिका	C	93
10	15189592	भव्या	बालिका	B	93
11	15189479	अंशिका गुप्ता	बालिका	A	92
12	15189486	जिशा कम्बोज	बालिका	A	92
13	15189536	प्रचीति दिलीप जतोल	बालिका	B	92
14	15189565	जगदाले रुतुजा संतोष	बालिका	C	92
15	15189588	तनु ग्रेवाल	बालिका	C	92
16	15189502	शिल्पी गुप्ता	बालिका	A	91
17	15151139	उत्कर्ष कुमार कुर्मी	बालक	A	90
18	15189477	अंकिता	बालिका	A	90
19	15189482	ध्रुव कठेरिया	बालक	A	90
20	15189549	स्नेहा मिश्रा	बालिका	B	90
21	15189562	चमोली शिखा	बालिका	C	90
22	15189566	जागृति अनिल यादव	बालिका	C	90

संस्कृत/SANSKRIT

1	15189550	स्वाति सुन्दर रंजन	बालिका	B	100
2	15189520	अंशुमान मिश्रा	बालक	B	97
3	15189555	आर्यन अनिल रे	बालक	C	96

केन्द्रीय विद्यालय वायु सेना स्थल ठाणे

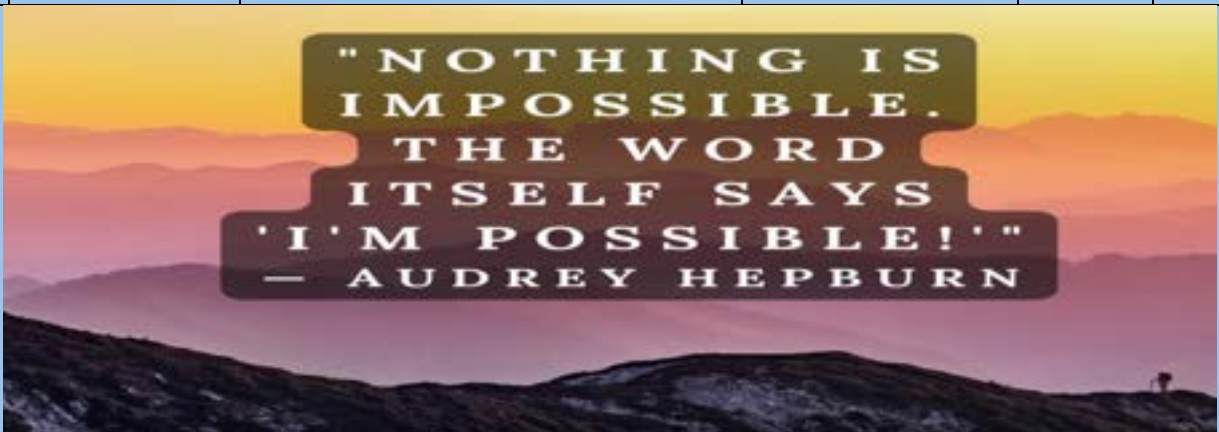
**कक्षा X विषय- वार टापरस (90 अथवा इस से अधिक अंक प्राप्त किए हैं
(2021-22 सी. बी. एस. ई. परीक्षा परिणाम))**

श्रेणी	अनुक्रमांक	विद्यार्थी का नाम	बालक / बालिका	विभाग	प्राप्तांक
गणित (स्टैण्डर्ड) / MATHS(STANDARD)					
1	15189532	मयंक नारायण सिंह	बालक	B	99
2	15189552	तनीशा साहू	बालिका	B	95
3	15189482	ध्रुव कठेरिया	बालक	A	93
4	15189520	अंशुमान मिश्रा	बालक	B	92
5	15189533	निशा कुमारी	बालिका	B	92
6	15189536	प्रचीति दिलीप जतोल	बालिका	B	91
7	15189516	अभिजय श्रीवास्तव	बालक	B	90
8	15189592	भव्या	बालिका	B	90
गणित (बेसिक) / MATHS(BASIC)					
1	15189487	कबीर सूर्यकांत भोसले	बालक	A	93
विज्ञान/SCIENCE					
1	15189552	तनीशा साहू	बालिका	B	96
2	15189532	मयंक नारायण सिंह	बालक	B	95
3	15189482	ध्रुव कठेरिया	बालक	A	95
4	15189520	अंशुमान मिश्रा	बालक	B	95
5	15189533	निशा कुमारी	बालिका	B	95
6	15189536	प्रचीति दिलीप जतोल	बालिका	B	95
7	15189516	अभिजय श्रीवास्तव	बालक	B	95
8	15189550	स्वाति सुन्दर रंजन	बालिका	B	95
9	15189486	जिशा कम्बोज	बालिका	A	95
10	15189528	सहजा सुंदरी रवि एमिदीसेत्ती	बालिका	B	95
11	15189496	रिषिक दलजीत नायर	बालक	A	95
12	15189596	सृष्टी शर्मा	बालिका	A	95
13	15189491	निकुम्भ जिगिषा	बालिका	A	94
14	15189537	प्रतीक श्रीहरि गायकवाड	बालक	B	93
15	15189562	चमोली शिखा	बालिका	C	93
16	15189592	भव्या	बालिका	B	92
17	15189474	अभिजीत चिरक्कल	बालक	A	92
18	15189490	नंदिनी नामदेव	बालिका	A	92
19	15151139	उत्कर्ष कुमार कुर्मी	बालक	A	91
20	15189479	अंशिका गुप्ता	बालिका	A	91
21	15189477	अंकिता	बालिका	A	91
22	15189500	समीक्षा चवन	बालिका	A	91
23	15189530	कृतिका सौदे	बालिका	B	91

केन्द्रीय विद्यालय वायु सेना स्थल ठाणे

कक्षा x विषय- वार टापर्स (90 अथवा इस से अधिक अंक प्राप्त किए हैं (2021-22 सी. बी. एस. ई. परीक्षा परिणाम))

श्रेणी	अनुक्रमांक	विद्यार्थी का नाम	बालक/ बालिका	विभाग	प्राप्तांक
सामाजिक विज्ञान/SOCIAL SCIENCE					
1	15189552	तनीशा साहू	बालिका	B	98
2	15189482	ध्रुव कठेरिया	बालक	A	98
3	15189486	जिशा कम्बोज	बालिका	A	97
4	15189496	रिषिक दलजीत नायर	बालक	A	97
5	15189554	विशाल त्रिपाठी	बालक	B	97
6	15189592	भव्या	बालिका	B	96
7	15189530	कृतिका सौदे	बालिका	B	96
8	15189550	स्वाति सुन्दर रंजन	बालिका	B	95
9	15189491	निकुम्भ जिगिषा	बालिका	A	95
10	15189560	भव्या श्री दीक्षित	बालिका	C	95
11	15189537	प्रतीक श्रीहरि गायकवाड	बालक	B	94
12	15189523	आयुष्मान यादव	बालक	B	94
13	15189533	निशा कुमारी	बालिका	B	93
14	15189562	चमोली शिखा	बालिका	C	93
15	15189565	जगदाले रुतुजा संतोष	बालिका	C	93
16	15189549	स्नेहा मिश्रा	बालिका	B	93
17	15189532	मयंक नारायण सिंह	बालक	B	92
18	15189520	अंशुमान मिश्रा	बालक	B	92
19	15189516	अभिजय श्रीवास्तव	बालक	B	92
20	15189596	सृष्टी शर्मा	बालिका	A	92
21	15189551	तेजस्विनी सिंह	बालिका	B	92
22	15189477	अंकिता	बालिका	A	91
23	15189502	शिल्पी गुप्ता	बालिका	A	91



केन्द्रीय विद्यालय वायु सेना स्थल ठाणे	
सी.बी.एस.ई. परीक्षा परिणाम कक्षा XII 2021-22	
कुल संख्या (विज्ञान+वाणिज्य संकाय)	
प्रतिभागी छात्रों की संख्या	96
उत्तीर्ण छात्रों की संख्या	84
अनुत्तीर्ण छात्रों की संख्या	4
पूरक परीक्षा मे छात्रों की संख्या	8
उत्तीर्ण प्रतिशत	87.5
विज्ञान संकाय	
प्रतिभागी छात्रों की संख्या	60
उत्तीर्ण छात्रों की संख्या	50
अनुत्तीर्ण छात्रों की संख्या	4
पूरक परीक्षा मे छात्रों की संख्या	6
उत्तीर्ण प्रतिशत	83.33
वाणिज्य संकाय	
प्रतिभागी छात्रों की संख्या	36
उत्तीर्ण छात्रों की संख्या	34
अनुत्तीर्ण छात्रों की संख्या	0
पूरक परीक्षा मे छात्रों की संख्या	2
उत्तीर्ण प्रतिशत	94.44

केन्द्रीय विद्यालय वायु सेना स्थल ठाणे

कक्षा XII टापर्स 2021-22 सी.बी. एस. ई. परीक्षा परिणाम

श्रेणी	अनुक्रमांक	विद्यार्थी का नाम	बालक / बालिका	विभाग	प्राप्तांक	अंकों का %
विज्ञान संकाय						
1	15630263	अर्णव अनुराग मिश्रा	बालक	A	481	96.2
2	15630307	शुभम असाती	बालक	B	468	93.6
3	15630303	शशांकदिनेश गुप्ता	बालक	B	463	92.6
4	15630267	हुगी श्रेया शिवाजी	बालिका	A	460	92.0
5	15630291	आयुष राज	बालक	B	457	91.4
वाणिज्य संकाय						
1	15630340	श्रविण योगेश खांडेपरकर	बालक	C	472	94.4
2	15630337	रिंकी रघुनाथ सिंह कुंडू	बालिका	C	440	88.0
3	15630346	विग्नेश विजयदीप नाइक	बालक	C	438	87.6
4	15630333	प्राची राय	बालिका	C	437	87.4
5	15630315	अंकित बबलू जायसवाल	बालक	C	428	85.6
6	15630317	भूमि शर्मा	बालिका	C	428	85.6

Success is not final, Failure is not fatal: it is the courage to continue that counts. ...



केन्द्रीय विद्यालय वायु सेना स्थल ठाणे

कक्षा XII विषय-वार टापरस (90 अथवा इस से अधिक अंक प्राप्त किए हैं (2021-22 सी. बी. एस. ई. परीक्षा परिणाम))

श्रेणी	अनुक्रमांक	विद्यार्थी का नाम	बालक / बालिका	विभाग	प्राप्तांक
अंग्रेजी/ English					
1	15630263	अर्णव अनुराग मिश्रा	बालक	A	97
2	15630283	वैभवी नितिन बिदिकर	बालिका	A	96
3	15630278	सोनल चतुर्वेदी	बालिका	A	95
4	15630266	हेमांग दीपक खंदागले	बालक	A	95
5	15630267	हुग्गी श्रेया शिवाजी	बालिका	A	94
6	15630273	प्रियंका पाढे	बालिका	A	94
7	15630285	आकृति तिवारी	बालिका	B	94
8	15630253	आस्था एल. सिंह	बालिका	A	94
9	15630280	सुहाना कौर ढिल्लन	बालिका	A	94
10	15630294	गौरी वनिता पचपोल	बालिका	B	94
11	15630268	निशिता नितिन माने	बालिका	A	94
12	15630331	मुग्धा रथ	बालिका	C	94
13	15630291	आयुष राज	बालक	B	93
14	15630306	श्रेयस बिभूति	बालक	B	93
15	15630289	आकाश रगुलवार	बालक	B	92
16	15630303	शशांक दिनेश गुप्ता	बालक	B	91
17	15630302	संजना रंजीत प्रसाद	बालिका	B	91
18	15630275	सैमुअल तनवीर हुसैन	बालक	A	91
19	15630260	अंशु कंवर	बालिका	A	91
20	15630290	अरुंधती शिवकुमार नायर	बालिका	B	91
21	15630262	आराध्य मिश्रा	बालक	A	91
22	15630284	विधि चौधरी	बालिका	A	91
23	15630258	अलीशा विजय सावंत	बालिका	A	90
24	15630261	अनुष्का कुमारी	बालिका	A	90
हिंदी/ Hindi					
1	15630263	अर्णव अनुराग मिश्रा	बालक	A	97
2	15630278	सोनल चतुर्वेदी	बालिका	A	94
3	15630267	हुग्गी श्रेया शिवाजी	बालिका	A	92
4	15630260	अंशु कंवर	बालिका	A	92
5	15630259	अंजलि तिवारी	बालिका	A	91
6	15630273	प्रियंका पाढे	बालिका	A	90

केन्द्रीय विद्यालय वायु सेना स्थल ठाणे

कक्षा XII विषय- वार टापरस (90 अथवा इस से अधिक अंक प्राप्त किए हैं
(2021-22 सी. बी. एस. ई. परीक्षा परिणाम)

श्रेणी	अनुक्रमांक	विद्यार्थी का नाम	बालक / बालिका	विभाग	प्राप्तांक
गणित/ Maths					
1	15630307	शुभम असाती	बालक	B	95
2	15630303	शशांक दिनेश गुप्ता	बालक	B	94
3	15630310	तन्मय आशीष बरुआ	बालक	B	93
4	15630285	आकृति तिवारी	बालिका	B	90
भौतिक विज्ञान/ Physics					
1	15630263	अर्णवअनुराग मिश्रा	बालक	A	95
2	15630307	शुभम असाती	बालक	B	92
रसायन विज्ञान/ Chemistry					
1	15630263	अर्णवअनुराग मिश्रा	बालक	A	96
2	15630307	शुभम असाती	बालक	B	95
3	15630291	आयुष राज	बालक	B	95
4	15630309	स्मृति श्री	बालिका	B	95
5	15630273	प्रियंका पाढे	बालिका	A	95
6	15630267	हुग्गी श्रेया शिवाजी	बालिका	A	94
7	15630303	शशांक दिनेश गुप्ता	बालक	B	94
8	15630285	आकृति तिवारी	बालिका	B	93
9	15630258	अलीशा विजय सावंत	बालिका	A	90
जीव विज्ञान / Biology					
1	15630253	आस्था एल. सिंह	बालिका	A	98
2	15630263	अर्णवअनुराग मिश्रा	बालक	A	96
3	15630283	वैभवी नितिन बिदिकर	बालिका	A	96
4	15630266	हेमांग दीपक खंदागले	बालक	A	95
5	15630275	सैमुअल तनवीर हुसैन	बालक	A	94
6	15630258	अलीशा विजय सावंत	बालिका	A	93
7	15630273	प्रियंका पाढे	बालिका	A	91
8	15630267	हुग्गी श्रेया शिवाजी	बालिका	A	91



केन्द्रीय विद्यालय वायु सेना स्थल ठाणे

**कक्षा XII विषय-वार टॉपर्स (90 अथवा इस से अधिक अंक प्राप्त किए हैं
(2021-22 सी. बी. एस. ई. परीक्षा परिणाम))**

श्रेणी	अनुक्रमांक	विद्यार्थी का नाम	बालक / बालिका	विभाग	प्राप्तांक
संगणक विज्ञान / Computer Science					
1	15630307	शुभम असाती	बालक	B	99
2	15630303	शशांक दिनेश गुप्ता	बालक	B	99
3	15630291	आयुष राज	बालक	B	97
4	15630285	आकृति तिवारी	बालिका	B	93
5	15630299	प्रियांशु झा	बालक	B	93
6	15630292	महादेव राव सूर्वे	बालक	B	93
7	15630289	आकाश रगुलवार	बालक	B	93
8	15630309	स्मृति श्री	बालिका	B	91
सूचना प्रायोगिकी / Informatics Practices					
1	15630340	श्रविण योगेश खांडेपरकर	बालक	C	98
2	15630337	रिंकी रघुनाथ सिंह कुंडू	बालिका	C	91
3	15630346	विग्नेश विजय दीप नाइक	बालक	C	90
अर्थशास्त्र / Economics					
1	15630315	अंकित बबलू जायसवाल	बालक	C	94
2	15630333	प्राची राय	बालिका	C	92
3	15630340	श्रविण योगेश खांडेपरकर	बालक	C	92
4	15630318	भूमिका आर गोवलकर	बालिका	C	90
व्यावसायिक अध्ययन / Business Studies					
1	15630340	श्रविण योगेश खांडेपरकर	बालक	C	99
2	15630346	विग्नेश विजय दीप नाइक	बालक	C	96
3	15630315	अंकित बबलू जायसवाल	बालक	C	96
4	15630318	भूमिका आर गोवलकर	बालिका	C	95
5	15630317	भूमि शर्मा	बालिका	C	95
6	15630331	मुग्धा रथ	बालिका	C	95
7	15630326	जय कुमार शर्मा	बालक	C	94
8	15630337	रिंकी रघुनाथ सिंह कुंडू	बालिका	C	93
9	15630333	प्राची राय	बालिका	C	91
लेखा शास्त्र/ Accounts					
1	15630340	श्रविण योगेश खांडेपरकर	बालक	C	94
2	15630335	प्रवीण गुप्ता	बालक	C	94
3	15630315	अंकित बबलू जायसवाल	बालक	C	92
4	15630337	रिंकी रघुनाथ सिंह कुंडू	बालिका	C	92

Partition Horrors Exhibition on 14-08-2022



Gp Capt Sushanta Biswas, VSM & Mrs. Bharti Biswas lighting lamp





**Mr. SV Joglekar, Assistant Commissioner, KVS, Regional Office, Mumbai
Addressing students in Morning Assembly on School Panel Inspection Day 21-11-2022**



Independence Day Celebration



**Gp Capt Sushanta Biswas, VSM
Chairman, VMC
Hoists Tricolour**



**Mrs. Bharti Biswas
President, AFFWA (L)
Distributes Sweets**

Raj Bhasha Puraskar



KV AFS Thane was adjudged First Position in Thane District by NARAKAS (a govt. body for govt. organizations in implementation of Raj Basha)

24-01-2023

62

Teachers' Day Celebration



Mr. Chandrashekhar Singh was felicitated with a shawl by Mrs. Renu Nair, Regional Head, Union Bank of India, Thane



Hindi Karyashala



REPUBLIC DAY CELEBRATION





Gp Capt Shekhar Sharma
Chairman, VMC Inaugurates Vidyalaya Patrika 2021-22

PARENTS-TEACHERS MEETINGS





हिन्दी विभाग

जीवन चलने का नाम

गिर-गिर के संभलने का नाम जिंदगी
 हमसफर बिन कटती नहीं आसान जिंदगी,
 भटकते रहे लिए यही अरमान तमाम जिंदगी,
 हम, नादान करते रहे नफरते-दीदार तमाम जिंदगी
 अपने लिए नहीं, दूसरो के लिए जीना नाम जिंदगी
 हँसते-हँसते आँसू पीना तमाम जिंदगी
 कई तड़पे उमर भर, कइयों के लिए मजा जिंदगी
 हर दर्द समझिए, खुदा की राज जिंदगी
 पाए हम कर्मों का फल, नहीं दे दर्द बेवजह,
 किसी के लिए सवाल जिंदगी, किसी के लिए जवाब
 जिंदगी,
 कुछ पूरे- कुछ अधूरे ख्वाब जिंदगी
 न वाहेगुरु, न ईशु न रहीम और न राम जिंदगी
 है फरिश्ते वो, आए जिसकी इंसानियत के काम
 जिंदगी
 कमजोरियों को खूबियों में बदलने का नाम जिंदगी
 रुकना है मौत, चलते रहना तमाम जिंदगी।

-ऋचा उपाध्याय IX A

हिमालय की चोटियों पर वो . . .

हिमालय की चोटियों पर वो सवार रहते हैं।
 कोई दुश्मन आए तो हम उसे
 जवाब देते हैं।
 यूँ तो हुए जुलम हम पर
 फिर भी हम माफ कर देते है
 हिमालय की चोटियों पर हम
 सवार रहते हैं।
 हमारा देश शरीर है तो बाकी
 सब अंग हैं।
 इसलिए तो लहराता हर जगह
 तिरंगे का रंग है ।
 हमारी इस भूमि पर हुए हैं
 वीर हज़ार, हमारे देश के लिए
 वो लेंगे जन्म बार-बार
 हिमालय की चोटियों पर है जो सवार ॥
 -तान्या सिंह IX A



समय कीमती है

समय एक ऐसा शब्द है जिसकी किसी से तुलना करना असंभव है। यह वह समय है, जो धनवान को कुछ ही पल में भीख मंगा दे और भिखारी को कुछ ही पल में अमीर बना देता है। आज की सबसे मूल्यवान वस्तु समय है।

समय का चक्र हमेशा घूमता रहता है और मानव समय के साथ-साथ खुद घूमता रहता है, पर समय के साथ मानव जो अपने जीवन में बदलाव लाने में समर्थ होता है वही जीवन में सफल हो जाता है। समय का सदुपयोग करना चाहिए, यह वाक्यांश हम हमेशा से सुनते आए हैं, यह केवल एक विचार ही नहीं है, बल्कि यह जीवन में हमें हर समय कुछ ना कुछ करते रहने की सलाह देने वाला होता है।

एक व्यक्ति द्वारा किए गए कार्यों के अधिकतम दो फैसले हो सकते हैं, जिसमें पहला कि वह सफल हो तथा दूसरा वह असफल हो। पर दोनों में ही व्यक्ति को सीखने को मिलता है। किसी कारण यदि सफलता ना मिले तो भी व्यक्ति को अनुभव तथा अभ्यास करने का जुनून जरूर मिलता है।

समय को ना तो तोला जा सकता है, और ना ही मापा जा सकता है, पर इसकी कुछ इकाइयां हैं, जिसे हम दिन, घंटे, सप्ताह, महीने तथा साल में गिनते हैं। जो व्यक्ति समय को बर्बाद कर रहा है आने वाले समय में समय उसको बर्बाद कर देगा।

समय न केवल हमें रात, दिन, महीने, साल के होने का आभास कराता है बल्कि यह हमें अपनी गतिशील अवस्था से जीवन में हमेशा प्रगति करने के लिए प्रेरणा का पात्र बनाता है। जो समय को कठोरता से बिताता है, उसे परिणाम सादगी के रूप में प्राप्त होता है। समय के गुणों को जीवन में अपनाकर हमें सीख लेनी चाहिए तथा जीवन में आलसीपन का त्याग कर निकट भविष्य की नींव को मजबूत करना चाहिए।

आज जो हमारे पास समय है, वह कल हम हमारे पास नहीं होगा, आज जिस अवसर को हम खो रहे हैं, शायद कल हम उसे प्राप्त न कर सके। इसलिए समय के साथ जीवन को चलाना सीखे।

-ऋतिका काम्बले XI A



डर



मुश्किलों से तुम डरो नहीं,
डटकर खड़े रहो तुम वहीं।
डरकर किसने क्या पाया है,
डरना ही सफलता लाया है।
जीवन में है कठिनाई कई,
डरने की कोई बात नहीं
ऑंधियों में, तूफानों में,
थामने को है एक हाथ वहीं,
डरने की कोई बात नहीं।

जब- जब मन में डर आया है,
उस एक हाथ ने तुम्हारा साथ
निभाया है।

तुम्हें बस आगे बढ़ते जाना है,
इस दुनिया में नाम कमाना है।

तुम में हैं ज्वालाएं कई,
डरने की कोई बात नहीं।
डरने की कोई बात नहीं।

-संस्कृति VIII B

मेरे पापा

जब मम्मी डांटती हैं
चुपके से हंसाते हैं,
मेरे पापा.....।

जब मैं सो जाती हूँ
चुपके से मेरे सर पर
हाथ फेरते हैं
मेरे पापा.....।

जब मैं सुबह जागती हूँ
हर सुबह काम पर जाते हैं
मेरे पापा.....।

खुद कड़ी धूप सहकर भी
मुझे ठंडी छाँव में सुलाते हैं
मेरे पापा.....।

सपने तो मेरे हैं,
पर उन्हें पूरा करने का
रास्ता सदा दिखाते हैं
मेरे पापा.....।

मैं तो सिर्फ अपनी खुशियों
पर हँसती हूँ
मेरी हँसी
देखकर खुश होते हैं
मेरे पापा.....।

पायल राउत XI C

मेरी प्यारी माँ

माँ वो है जो हमें जन्म देती है,
अगर माँ नहीं होती तो मैं नहीं होता,
माँ सबसे आसान शब्द है मगर इसका महत्व बहुत
बड़ा है।

जब शिशु जन्म लेता है तो सबसे ज्यादा माँ को खुशी होती
है,
माँ अपने बच्चों के लिए कुछ भी कर देने को
तैयार रहती है,
माँ अपने बच्चों को लेकर
सबसे ज्यादा चिंतित रहती है।

माँ ऐसी होती है जो
हर गम हँसते-हँसते सह लेती है और अपने
बच्चों को दुनिया की हर खुशी देने की कोशिश करती है,
माँ से प्यारा इस दुनिया में कोई नहीं है।

-सात्विक उपाध्याय VI B



हर दिन एक फीसदी बेहतर होना

दैनिक जीवन में किसी निर्णायक क्षण के महत्त्व का आकलन बढ़ा-चढ़ाकर करना और छोटे-छोटे सुधारों को कम समझना बहुत ही आसान है। हम यही मानते हैं कि बड़ी सफलता में ज्यादा प्रयास ज़रूरी हैं। भले ही वह वज़न घटाने का मामला हो, कारोबार बढ़ाना हो, पुस्तक लिखना हो, चैम्पियनशिप जीतना हो या किसी मक़सद को प्राप्त करना हो हम अपने आप पर इतना दबाव डालते हैं, ताकि किसी तरह से कुछ ऐसा बदलाव हो सके कि हर कोई इस बारे में बात करे।

इन सबके बीच एक फीसदी सुधार विशेष रूप से कोई मायने नहीं रखता, कभी-कभी तो इस पर कोई ध्यान तक नहीं देता, लेकिन यह लंबे समय के लिए बहुत अर्थपूर्ण हो सकता है। छोटा सुधार लंबे समय में असाधारण अंतर दिखा सकता है। इसका गणित इस प्रकार से काम करता है यदि आप प्रतिदिन एक फीसदी भी पहले से बेहतर होते हैं, तो पूरे एक वर्ष में 37 गुना बेहतर बन सकते हैं। इसके विपरीत यदि आप एक वर्ष तक हर दिन एक फीसदी बदतर होते जाते हैं, तो आप शून्य के करीब हो जाएँगे। भले ही छोटी जीत से शुरुआत हो या छोटी हार से, यह एकत्र होकर कई गुना हो जाती है।

आदतें आत्मसुधार का चक्रवृद्धि ब्याज होती हैं जिस प्रकार से धन चक्रवृद्धि ब्याज में कई गुना बढ़ता है, उसी प्रकार से आपकी आदतों का प्रभाव बार-बार करने पर बढ़ता जाता है। भले ही वे किसी दिन मामूली बदलाव के रूप में दिखती हो, लेकिन कई महीनों और वर्षों में इनका प्रभाव जबरदस्त हो सकता है। जब आप दो, पाँच या कदाचित दस वर्ष बाद पीछे की ओर देखते हैं तो आपको स्पष्ट दिखता है कि अच्छी आदतों के मूल्य क्या हैं और बुरी आदतों के लिए क्या कीमत चुकानी होती है।

-सर्विका ध्यानी XI A



**उठो, जागो और
तब तक मत
रुको जब तक
मंजिल प्राप्त न
हो जाये !!**

आँखें

आँखें. अक्सर धोखा दे जाती हैं
कभी मेरे झूठ, कभी मेरी बात से
मुकर के, मुझे एक मौका दे जाती हैं
कि मैं अडिग रहूँ अपने सच पर;
वो साथ देंगी, भले फिर शर्म लिये,
झुक के; नम होकर भी दृढ़ता लिये ।
उठ कर, गिर कर, ये आँखें एक अदा
एक भाव अनोखा दे जाती हैं।

कुछ आँखें ऐसी होती हैं
जिनमें विश्वास झलकता है।
मेरे हर सही-गलत को मानो
कोई है, जो परखता है,
इस अनजान, अजब दुनिया में
रोज़ नया कोई मिल जाता है
पर उन कुछ आँखों को देख
मेरा हर दोष बिलख उठता है।

क्रोध, घृणा और द्वेष से लेकर
प्यार, चिंता, पागलपन तक
सबकुछ कह जाती हैं ये दोनों
फिर भी ख्वाव संजो के रह जाती हैं।
कभी ये मुझसे छल करके
अंतर का झरोखा दे जाती हैं

ये आँखे, अक्सर ही धोखा दे जाती हैं...

- सृष्टि नंद IX A

मेरी माँ है अनमोल

माँ - बहुत सरल शब्द है ये,
परंतु निभाना उतना ही कठिन।
पूरे परिवार की देखभाल से
लेके अपने बच्चों की खुशियों तक-
यह सब कार्य करती है माँ।
यह हर किसी के बस की बात नहीं।
वही होती है जीवन की पहली
अध्यापिका
जो बताती हैं गलत और सही।
जो अपने बच्चे को कंधे पर
ले के काम करती हैं।
उस देवी को कहते हैं माँ।
जो अपने परिवार की ज़रूरतों को
अपने सपनों के आगे रखे।
उस देवी को कहते हैं माँ।
जो रक्षा करने के लिए माँ काली,
शिक्षा देने के लिए माँ सरस्वती,
और घर सँवारने के लिए माँ लक्ष्मी का
रूप ले।
उस देवी को कहते हैं माँ।
मेरे शब्द कम पड़ेंगे
पर एक माँ के कर्म नहीं।
मेरी इस तुच्छ कविता का नहीं कोई
मोल,
क्योंकि कि इससे कई गुना ज़्यादा
मेरी माँ हैं अनमोल।

-उज्वल उपाध्याय IX B

क्यों हम मनाते है मदर्स डे?

मां शब्द एक ऐसा पवित्र रिश्ता है जिसकी तुलना किसी और रिश्ते से नहीं हो सकती, बचपन में जब कोई बच्चा चलना सीखता है तो सबसे पहले अपने माता की उंगली थामता है। विश्व के अधिकतर देशों में मदर्स डे 14 मई को मनाया जाता है। मदर्स डे एक ऐसा अवसर है जिसे दुनिया के विभिन्न हिस्सों में माताओं के प्रति सम्मान और प्यार को व्यक्त करने के लिए मनाया जाता है। मदर्स डे का वर्तमान उत्सव वर्ष 1908 शुरू हुआ जब अन्ना जार्विस ने अपनी मां, एन जार्विस के लिए एक स्मारक का निर्माण किया, जो एक शांति कार्यकर्ता थी, जो अमेरिकी गृहयुद्ध के घायल सैनिकों की देखभाल करती थी। अन्ना जार्विस ने 1905 में संयुक्त राज्य अमेरिका में मदर्स डे के जन्म के लिए समर्थन प्राप्त करने का कार्य शुरू किया, उसी वर्ष उनकी मां की मृत्यु हो गई। दुनिया की उन सभी माताओं का प्रयासों के कारण, 1910 मई के दूसरे रविवार को अधिकारिक तौर पर संयुक्त राज्य अमेरिका में मदर्स डे के रूप में नामित किया गया था। इस तरह 14 मई को पहली बार मदर्स डे मनाया जाता है और तभी से हम मदर्स डे मनाते हैं.....

-श्रीति शांडिल्य IX B

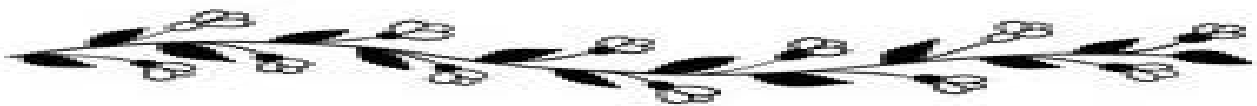
कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन कर्म ही पूजा है ।

मेहनत का कोई विकल्प और शार्टकट नहीं है। जब सफलता प्राप्त करने की बात आती है तो कठिन परिश्रम करने के अलावा दिमाग में और कोई विचार नहीं आता है। कड़ी मेहनत न केवल सफल होने का एक महत्त्वपूर्ण साधन है, बल्कि यह बेहतर जीवन के लिए भी महत्त्वपूर्ण है। हम अपने जीवन में विभिन्न चरणों में चुनौतियों का सामना करते हैं। आज की दुनिया में स्मार्ट वर्क भी उतना ही जरूरी है। यदि कोई व्यक्ति अपने जीवन में सफल होना चाहता है उसको अपने जीवन में आत्म- अनुशासन, समर्पण, प्रतिबद्धता और निरंतरता जैसे गुणों की जरूरत है।

परिश्रम के आवश्यक तत्व है- प्रेरणा, एक समयबद्ध योजना, त्याग। एक मेहनती व्यक्ति होने का मतलब है कि आप अपने काम के लिए प्रतिबद्ध है और कभी भी कुछ भी अपने रास्ते में आने नहीं देंगे। एक परिश्रमी व्यक्ति में निम्न गुण होने चाहिए- दृढ़ निश्चय, योजना, खुद पर अनुशासन, समर्पण, प्रतिबद्धता, व्यवस्थित और धैर्य।

परिश्रम के महत्त्व के बारे में कबीरदास के दोहे हैं- श्रम ही ते सब होत है, जो मन रखिए धीर। श्रम ते खोदत कूप ज्यों, थल मे प्रगटै नीर। इस दोहे के माध्यम से कबीर दास कहना चाहते हैं कि व्यक्ति को जीवन में सफलता प्राप्त करने के लिए परिश्रम तो करना ही होगा। परिश्रम के अलावा उसे धैर्य भी रखना होगा। तभी जाकर वह अपने जीवन में सफल हो पाएगा। इसलिए अपने आप पर विश्वास करें और अन्य लोगों की उपेक्षाओं और आलोचनाओं पर ध्यान न दें। धैर्य और स्मार्ट वर्क के साथ परिश्रम करें आप एक दिन जरूर अपने जीवन में सफल होंगे, लेकिन यह भी ध्यान रखें कि जिदंगी को केवल किस्मत के सहारे न छोड़ें।

-अंजनी XI A



फिर उसका क्या दोष?

रात के समय एक दुकानदार अपनी दुकान बन्द ही कर रहा था कि एक कुत्ता दुकान में आया। उसके मुँह में एक थैली थी, जिसमें सामान की लिस्ट और पैसे थे। दुकानदार ने पैसे लेकर सामान उस थैली में भर दिया, कुत्ते ने थैली मुँह में उठा ली और चला गया, दुकानदार आश्चर्यचकित होके कुत्ते के पीछे पीछे गया ये देखने कि इतने समझदार कुत्ते का मालिक कौन है। कुत्ता बस स्टॉप पर खड़ा रहा, थोड़ी देर बाद एक बस आई जिसमें चढ़ गया। कंडक्टर के पास आते ही अपनी गर्दन आगे कर दी, उस के गले के बेल्ट में पैसे और उसका पता भी था कंडक्टर ने पैसे लेकर टिकट कुत्ते के गले के बेल्ट में रख दिया, अपना स्टॉप आते ही कुत्ता आगे के दरवाजे पे चला गया और पूँछ हिलाकर कंडक्टर को इशारा कर दिया और बस के रुकते ही उतरकर चल दिया। दुकानदार भी पीछे पीछे चल रहा था। कुत्ते ने घर का दरवाजा अपने पैरों से २-३ बार खटखटाया, अन्दर से उसका मालिक आया और लाठी से उसकी पिटाई कर दी। दुकानदार ने मालिक से इसका कारण पूछा, मालिक बोला, “साले ने मेरी नींद खराब कर दी, चाबी साथ लेके नहीं जा सकता था गधा”। जीवन की भी यही सच्चाई है, आपसे लोगों की अपेक्षाओं का कोई अन्त नहीं है, जहाँ आप चूके, वहीं पर लोग बुराई निकाल लेते हैं और पिछली सारी अच्छाईयों को भूल जाते हैं। इसलिए अपने कर्म करते चलो, लोग आपसे कभी संतुष्ट नहीं होंगे।

-अपराजिता XI A

हाय रे कोरोना

शहर में देख कर अब ये मौत का मंजर,
कुछ भी मुझे अब भाता नहीं।
ढूंढा मैंने कातिल को बहुत जगह,
पर कोई कातिल मुझे नजर आता नहीं।
यह तूफान कहाँ से आया इसे कौन है लाया,
यह कोई मुझे अब बतलाता नहीं।
बेबस जिंदगी हर जगह है रोना,
खोजने से पता चला यह है कोरोना।
यहां कोई भी अब मुस्कुराता नहीं।
हर कोई यहां किसी अपने को खो चुका,
अब कोई भी अपना नजर आता नहीं।
हाय रे कोरोना- हाय रे कोरोना- हाय रे कोरोना।

-आदित्य राज VII B

मेरे प्रिय कवि: तुलसीदास

इस संसार में बहुत से प्रकार के साहित्यकार हुए हैं जिनकी अपनी अपनी काव्य की विशेषताएं हैं। तुलसीदास जी हमारे सभी कवियों में सबसे प्रिय कवि माने जाते हैं। हिंदी साहित्याकाश में जगमगाते हुए अनेक नक्षत्रों में से गोस्वामी तुलसीदास की चमक सबसे निराली है। भक्तिकाल के इस महाकवि ने अपनी कालजयी कृतियों से जो अमर ख्याति प्राप्त की है, वह बहुत कम कवि ही प्राप्त कर पाए है। उन्होंने अपने काव्य के माध्यम से उपदेश दिए, जो लोकमंगल का विधान करने वाले हैं।

गोस्वामी तुलसीदास द्वारा रचित जो प्रामाणिक रचनाएं मानी जाती हैं उनकी संख्या बारह है। इन रचनाओं के नाम हैं- रामचरितमानस, विनयपत्रिका, कवितावली, गीतावली, दोहावली, कृष्ण गीतावली, बरवै रामायण, वैराग्य संदीपनी, जानकी मंगल, रामज्ञा प्रश्न और रामलला नहछु। इनमें से पांच रचनाएँ अत्यन्त महत्त्वपूर्ण हैं और कवि की कार्ति का अक्षय आधार हैं।

गोस्वामी तुलसीदास ने रामचरितमानस के रूप में एक ऐसा महाकाव्य हिंदी को दिया है, जो विश्व साहित्य में हिंदी को गौरवपूर्ण स्थान दिलाने में समर्थ है। अपनी उदात्त रचना शैली, अनूठे उपमानों, तथा साहित्य की महानतम रचनाओं के लिए वे प्रसिद्ध हैं। उनका चरित्र जनरंजनकारी होने के साथ-साथ लोकमंगलकारी भी है।

-तनिशा साह XI A



बिना इंटरनेट के जीवन

आजकल के इस डिजिटल मार्केटिंग के दुनिया में ऐसा कोई नहीं होगा जिसने अब तक इंटरनेट शब्द कभी नहीं सुना हो। जब किसी व्यक्ति को किस चीज के बारे में जानकारी चाहिए होती है तब हम उसे बोल देते हैं “इंटरनेट पर सर्च करो”। तो मैं केंद्रीय विद्यालय कक्षा सातवीं 'स' का छात्र आपके सामने 'बिना इंटरनेट के जीवन' इस विषय पर आपको कुछ बताने जा रहा हूँ। आखिर इंटरनेट मतलब क्या? इंटरनेट ऐसा साधन है जो विश्व के कंप्यूटरों को एक साथ जोड़ता है। मगर इंटरनेट के बिना जीवन असंभव है। तो अपने विचारों को आगे बढ़ाते हुए यह सोचते हैं कि अगर हमारे जीवन से इंटरनेट गायब हो गया तो क्या होगा? अगर हमारे जीवन से इंटरनेट गायब हो गया तो हमें बहुत कठिन परिस्थिति में जीना होगा। जैसे कि अगर हमें हमारे लिए कुछ चीज खरीदनी हो तो हमें सड़क पर जाना होगा बहुत से लोग विशेषतः वृद्ध लोग जो इंटरनेट का उपयोग नहीं कर पाते वह जिस जगह पर अपने लिए कुछ सामान खरीदते हैं उस जगह को दुकान कहा जाता है। आपको दुकान का अर्थ पता है ना? इस दुकान में जाकर कुछ खरीदने के लिए हमें स्वयं दुकान में जाना होगा और उसी वक्त, जब वह खुलता है। इससे सरल इंटरनेट का उपयोग करते हुए ऑनलाइन मंगाना है ना। मगर हमारे जीवन में इंटरनेट ना हो तो ऑनलाइन शॉपिंग कैसी होगी?

अगर हमें किसी जगह पर जाना होगा तो हमें मानचित्र का उपयोग करना पड़ेगा इससे सरल और आसान तो गूगल मैप का उपयोग करना है। मगर इंटरनेट हमारे जीवन से नष्ट हो जाए तो हम कैसे कर पाएंगे? इंटरनेट के बिना हमें हमारे जीवन में मजा नहीं आएगा। सोचो कि आप अगर ट्रेन या बस से कहां जा रहे हो और आपको बहुत ही कठिनाई आ रही है तो आप चाहोगे कि कोई गाना सुनना या कोई मनोरंजक वीडियो देखना पर अगर आपके जीवन में इंटरनेट ही ना हो तो यह होना असंभव है।

आखिर इंटरनेट का हमारे जीवन में बहुत ही लाभ है उसके जलद और सही गुण-धर्मों के कारण वह हमारे जीवन को अधिक सरल बनाता है और इसी कारण इंटरनेट हमारे जीवन में होना आवश्यक है।

-पार्थ झेंडे VII C

शिक्षक

जीवन में जो राह दिखाये,
सही तरह चलना सिखाये।
माता-पिता से पहले आते,
जीवन में सदा आदर पाते।
सबको मान प्रतिष्ठा जिनसे,
सीखी कर्तव्यनिष्ठा जिनसे।
कभी न रहा दूर में जिनसे,

वह मेरे पथदर्शक है जो।
जो मेरे मन को भाते,
वह मेरे शिक्षक कहलाते।
कभी है शांत, कभी है धीर,
स्वभाव में सदा गंभीर,
मन में दबी है ये इच्छा,
काश में उन जैसा बन पाता,
जो मेरा शिक्षक कहलाता।
-रोशनी प्रजापति x c

'करत करत अभ्यास के जड़मति होत सुजान'

कविवर वृंद के रचे दोहे की एक पंक्ति वास्तव में निरंतर परिश्रम का महत्व बताने वाली है। साथ ही निरंतर परिश्रम करने वाला व्यक्ति के लिए अनिवार्य सफलता प्रदान करने वाली है दोहे की यह पंक्ति 'करत-करत अभ्यास के जड़मति होत सुजान'। इसकी व्याख्या इस प्रकार है कि निरंतर परिश्रम करते रहने से असाध्य माना जाने वाला कार्य भी सिद्ध हो जाया करता है। असफलता के माथे में कील ठोककर सफलता पाई जा सकती हैं। जैसे कुँए की जगत पर लगी सिल पानी खींचने वाली रस्सी बार-बार आने-जाने से, कोमल रस्सी की रगड़ पड़ने से घिसकर उस पर निशान अंकित हो जाया करता है। उसी तरह निरंतर अभ्यास यानि परिश्रम और चेष्टा करते रहने से एक निठल्ला और जड़-बुद्धि समझा जाने वाला व्यक्ति भी कुछ करने योग्य बन सकता है। सफलता और सिद्धि का स्पर्श कर सकता है। हमारे विचार में कवि ने अपने जीवन के अनुभवों के सार-तत्व के रूप में ही इस तरह की बात कही है। इससे साफ प्रकट होता है कि विश्व में जो आगे बढ़ते है किसी भी क्षेत्र में प्रगति और विकास किया करते हैं, वे सदैव जीवन में सफलता प्राप्त करते हैं। भले ही बार-बार असफलता प्राप्त कर निराश हो जाते हैं परंतु हार कभी नहीं मानते। ऐसे लोग हमे काफी प्रेरित करते हैं।

-भाव्याश्री दीक्षित XI A

रोचक तथ्य

1. पहली बार चीनी भारत में ही बनाई गई थी।
2. वर्ल्ड रिकॉर्ड बनाने के मामले में भारत दुनिया में तीसरे नंबर पर है।
3. माइक्रोवेव मे पकाई पहली चीज पॉपकॉर्न है।
4. अगर आप सोचते हुए सोते हैं तो दिमाग में भी सोचता रहता है जिस से आपके जागने पर आराम की अनुभूति नहीं होती और थकावट महसूस होती है।
5. गोल्ड फिश अपनी आंखें कभी बंद नहीं करती।
6. आयरलैंड में पालतू डॉग रखना कानून के खिलाफ है।
7. तितलियाँ किसी वस्तु का स्वाद अपने पैरों से चखती है।
8. छिपकली का दिल 1 मिनट में 1000 बार धड़कता है।
9. एक गिलहरी की उम्र लगभग 9 साल तक रहती है।
10. एक व्यक्ति बिना खाने के एक महीना रह सकता है पर बिना पानी के सिर्फ 7 दिन।
11. चींटियाँ कभी सोती नहीं है।

- प्राची XI A

स्कूल की यादें

ना जाने हम कब बड़े हो गए ? स्कूल के दिन न जाने कहाँ खो गए ?
 दोस्तों की बातें जब भी याद आती है । आँखों में नमी सी छा जाती है ।
 वो दोस्तों की गपशप, वो दोस्तों से लड़ना । टीचर के डाँटने पर, छुप-छुप के हँसना ।
 हर राह में दोस्तों का साथ निभाना । सही और गलत की पहचान कराना ।
 वो अपना लंच छुपा कर खाना । वो दोस्तों का लंच झट से चट कर जाना ।
 वो दोस्त के बीमार होने पर, उसको देखने जाना ।
 वो उसका छुटा हुआ होमवर्क, खुद करके टीचर को दिखाना ।
 कभी-कभी कोई बहाना बनाकर स्कूल न जाना ।
 और स्कूल जाते ही छुट्टी होने की राह देखना ।
 कोई शरारत करके मासूम सा चेहरा बनाना ।
 सबसे छुपकर कक्षा में उत्पात मचाना ।
 कभी-कभी किसी दोस्त को मिलकर सताना ।
 अपने दोस्त के लिए कुछ भी करने को तैयार हो जाना ।
 दोस्तों के साथ हर दिन स्कूल आना-जाना ।
 कभी-कभी घर देर पहुँचने पर माँ की डांट खाना ।
 वो स्कूल के पल लौटकर ना आएंगे ।
 हम बस उनको याद करके ही खुश हो जाएंगे ।

-अंकिता XIA



भारतीय पोशाकों का इतिहास

भारत के वस्त्रों की कहानी दुनिया की सबसे पुरानी कहानियों में से एक है तथा यह प्रागैतिहासिक काल से चली आ रही है। मध्य पाषाण युग की गुफा की चित्रकारियों में कमर परिधानों को दर्शाने वाले उदाहरण मिले हैं परन्तु वस्त्र के उत्पादन और उपयोग के ठोस साक्ष्य इतिहासोन्मुख काल यानी तीसरी सहस्राब्दी ईसा पूर्व से ही दिखाई देना शुरू होते हैं।

प्राचीन भारत में सिलाई की कला भी प्रचलित थी जैसा कि प्राचीन स्थलों पर पाई गई सुईयों की संख्या से स्पष्ट है। 5वीं शताब्दी ईसा पूर्व की शुरुआत में यूनानी चिकित्सक सिटीज़ियन के लेखन में फ़ारसी लोगों के बीच चमकीले रंग के भारतीय वस्त्रों की लोकप्रियता का उल्लेख है।

यज्ञोपवीत, ब्राह्मणों द्वारा पहना जाने वाला पवित्र धागा, कपास के सूत से बनाया जाता था। वैदिक काल के बाद, वस्त्र के लिए प्रयोग किये जाने वाले कपड़ों की प्रकृति अथवा स्रोत के सम्बन्ध में, दो अलग पद्धतियां स्थापित हुईं। पशुबलि के वैदिक मत का अनुसरण करने वालों ने खाल को कपड़े का प्रमुख स्रोत माना, जबकि अन्य लोगों ने कपास को मुख्यता दी।

संस्कृत महाकाव्य, महाभारत में, हिमालयी क्षेत्रों की राजकुमारी द्वारा युधिष्ठिर के लिए लाये गए उपहारों में, रेशमी कपड़ों का उल्लेख है।

वाल्मीकि की रामायण के अनुसार सीता के वधु साज-सामान में ऊनी कपड़े, पशुखाल के कपड़े, कीमती पत्थर, विविध रंग के महीन रेशमी वस्त्र, राजसी और सजावटी तथा विभिन्न प्रकार के भव्य रथ सम्मिलित थे।

इसी प्रकार हमने अपने वस्त्रों के आकार को बदल दिया परन्तु उत्पादन वही कपड़ो, कपास, रेशम इत्यादि से ही करते रहे।

रश्मि कुमारी XI A



ऑनलाइन शॉपिंग का बढ़ता प्रचलन

टेक्नोलॉजी की दौर में आज कल सभी ऑनलाइन शॉपिंग कर रहे हैं। यह सुनने में थोड़ा विचित्र हैं। लोगों को ऑनलाइन शॉपिंग के उत्पाद घर बैठे बहुत ही कम समय में उपलब्ध हो जाते हैं। ऑनलाइन शॉपिंग के विभिन्न प्रकार है- जैसे जेड, मिंट्रा, फ्लिपकार्ट, अमेजन आदि। इससे युवा पीढ़ी ही नहीं अपितु प्रत्येक वर्ग के व्यक्ति विशेष प्रभावित हैं। आज-कल की जीवनशैली जिसमें परिवार का प्रत्येक सदस्य कामकाजी है, उनके पास बाज़ार जाने का समय नहीं है वे अपनी व्यस्त दिनचर्या के पश्चात बचे हुए समय में ऑनलाइन शॉपिंग का प्रयोग करते हैं। समय-समय पर आने वाले त्यौहारों के उपलक्ष्य में भारी छूट मिलती है। अगर व्यक्ति को सामान पसंद न हो तो सूद समेत वापिस कर सकते हैं। इस प्रकार देखा जा सकता है कि ऑनलाइन शॉपिंग का बढ़ता बाज़ार लोगों के पैसे और समय दोनों की बचत के साथ लोगों के जीवन में अपना महत्वपूर्ण स्थान बनाता है। ऑनलाइन शॉपिंग के लाभों के साथ-साथ इसकी कुछ नुकसान है। हम अपने दिन-प्रतिदिन के जीवन में ऐसे मामले देखते हैं कि ग्राहकों को खाली बक्से और विभिन्न उत्पाद रिटर्न के कारण उपयोगकर्ताओं को कठिनाइयों का सामना करना पड़ सकता है। अगर हर कोई ऑनलाइन शॉपिंग करना लगे तो लोकल स्टोर का कारोबार ठप हो जाएगा। हमें ऑनलाइन शॉपिंग का सही इस्तेमाल करना होगा। हमें प्रत्येक उत्पाद को ऑनलाइन नहीं खरीदना चाहिए, यानी हमें इसकी लत नहीं लगानी चाहिए। हमेशा बुरे प्रभावों को ध्यान में रखकर ही चीजों का प्रयोग करना चाहिए।

-श्रीति शांडिल्य IX B

अपने आप को खोलो

क्या आप जानते हैं, हाथी का बच्चा जब छोटा होता है तो उसे एक पतली और कमजोर रस्सी से बांध दिया जाता है। हाथी का बच्चा छोटा और कमजोर होने के कारण रस्सी तोड़कर भाग नहीं सकता था। लेकिन जब वही हाथी का बच्चा बड़ा और शक्तिशाली हो जाता है, तब भी उसे एक पतली और कमजोर रस्सी से बांधा जाता है, जिसे वह आसानी से तोड़ सकता है, लेकिन वह उस रस्सी को तोड़ता नहीं है और बंधा रहता है। ऐसा क्यों होता है?

ऐसा इसलिए होता है क्योंकि जब हाथी का बच्चा छोटा होता है तो वह बार-बार रस्सी से बचने की कोशिश करता है, लेकिन अपनी कमजोरी के कारण वह उस पतली रस्सी को तोड़ नहीं पाता और अंत में उसे विश्वास हो जाता है कि वह उस रस्सी से कभी भाग नहीं पाएगा। रस्सी नहीं तोड़ सकता। हाथी के बच्चे के बड़े होने के बाद भी वह समझ जाता है कि वह उस रस्सी को नहीं तोड़ सकता और कोशिश भी नहीं करता। इस प्रकार वह अपनी गलत धारणाओं या गलत धारणाओं के कारण एक छोटी सी रस्सी से बंधा हुआ है जबकि वह दुनिया के सबसे शक्तिशाली जानवरों में से एक है।

-प्रणव स्वामीनाथन VII A



बारिश

पानी बरसा छम-छम-छम
 बूंदे टपके टम-टम-टम
 बारिश आती मस्ती में
 बच्चे खेलें बारिश में
 बच्चे नहाते बारिश में
 खेले कूदे बारिश में
 बारिश आए तो पानी मिल जाए
 पानी से हमारा जीवन बन जाए
 पानी बरसा छम-छम-छम
 बूंदें टपके टम-टम-टम
 -कीर्ति पांडे VI B



बचपन

मौज मस्ती का लिखा फसाना
 जब था हर दिल तितली का दीवाना
 छोटी सी उमर और खुशियों का
 खजाना
 क्या खूब था बचपन का जमाना
 ना कोई दुख ना कोई गम की आंधी
 बस नानी की गोद और परियों की
 कहानी
 बचपन में मिलता सबका बहुत प्यार
 फिर भी कुछ भी कहो
 बचपन है सबसे सुहाना यार

-सेजल भगवाने
 VIB



पछतावा करना आपको कमजोर बनाता है

जीवन एक ऐसा अनुभव है जो हमें मिला-जुला अहसास करवाता है। बहुत से लोगों के लिए यह उपलब्धियां और अवसर लेकर आता है तो कुछ ऐसे भी हैं जो इन अवसरों को खो देने का दुख या पछतावे को पूरी जिंदगी संभाल कर रखते हैं... वे इन नकारात्मक भावनाओं का बोझ ताउम्र ढोते ही रह जाते हैं।

लेकिन इन सभी के बीच कुछ ऐसे लोग भी हैं जो ईश्वर को उनके दिए हुए हर लम्हे के लिए धन्यवाद देते हैं... वे किसी प्रकार का कोई पछतावा नहीं करते और ना ही उन्हें कोई दुख सताता है।

हालांकि बहुत से लोगों को लगता है कि पछतावा एक प्राकृतिक भावना है। पछतावा और चिंता के बीच एकमात्र अंतर यही है पछतावा अतीत को लेकर किया जाता है और चिंता हमें आने वाले समय की सताती है।

अध्यात्मिक जगत में यह माना जाता है कि जो भी होता है वह आपके भले के लिए ही होता है हमें केवल अपनी गलतियों को सुधारकर आगे बढ़ना चाहिए। हमें अपनी गलतियों से सीख लेनी चाहिए लेकिन स्वयं को बुरा सोचना, अपने लिए गलत भावना रखना सही नहीं है। हमें पछतावे से रहित जीवन व्यतीत करना चाहिए। एक खुशहाल जीवन जीना चाहिए।

-आर्य दीक्षित XI A

भारत एवं विश्व

भारतीय भूखंड एशिया महाद्वीप के पूर्व और पश्चिम के मध्य में स्थित है। भारतीय भूभाग एशिया महाद्वीप का दक्षिणी विस्तार है। हिंद महासागर जो कि पश्चिम में यूरोपीय देशों और पूर्वी एशियाई देशों को मिलाता है एवं भारत को केंद्रीय स्थिति प्रदान करता है। विश्व में केवल यही एक महासागर है जिसका नाम किसी देश के नाम यानी, भारत के नाम पर है। इसका प्रमुख कारण है कि हिन्द महासागर में भारत जैसी अवस्थिति एशिया के किसी अन्य देश की नहीं है इस प्रकार यह दक्षिण एशिया में भारत की महत्वपूर्ण स्थिति को दर्शाता है। इसकी विशालता ने उसे उपमहाद्वीप की संज्ञा दी है। भारत अपनी प्रायदीप आकृति के कारण हिन्द महासागर के शीर्ष पर स्थित है। पश्चिमी तट से यूरोप देश, दक्षिण- पश्चिम एवं अफ्रीका तथा पूर्वी तट से एशिया देश तथा ऑस्ट्रेलिया के साथ भारत को संबंध स्थापित करने में सुविधा होती है।

-साक्षी जगताप XI A



याद करो बचपन का जमाना

खुशियों का खजाना
परियों की कहानी
चाहत की चांदनी
चॉकलेट के दीवाने
याद करो बचपन का जमाना
याद करो बचपन का जमाना

सदा फिरूँ तेरे साथ
अंगुलियों का सहारा था
गोद निराली थी
याद करो बचपन का जमाना
याद करो बचपन का जमाना

बारिश के मौसम की नाव
थी वह गरमियों की आइसक्रीम
ठंड में सुबह की सैर का आनंद
वाह क्या दिन थे, वो खेल कूद मस्ती और बदमाशी
याद करो बचपन का जमाना
याद करो बचपन का जमाना
हो तो गये हैं हम बड़े
पर कभी नहीं भुला पायेंगे वो यादें
याद करो बचपन का जमाना
याद करो बचपन का जमाना
-वैष्णवी VI A

जल संरक्षण

आज बिखेर लो भर भर लोटे
कल बूंद बूंद को तरसेगा ।
जलते हुए इस आसमान से
धूल का सावन बरसेगा ।
सर सरिता झील झरने ताल
सब होंगे खाली
बागों में आएगी नागफनी
बेरोजगार होंगे माली
दिन प्रतिदिन गिरता जलस्तर
नदियों में प्रदूषण की परेशानी
सब चीजें मिलेंगी आसानी से
बस मिलेगा नहीं ढूंढने से भी पानी
बिन पानी कैसा यह जीवन
क्या देंगे अपनी नस्तों को
पीने के लिए भी पानी नहीं होगा
तो कैसे सीचेंगे फसलों को
जो जल संरक्षण के प्रति हम
नहीं होंगे अब गंभीर
तो कई विपत्तियां खड़ी होंगी
भयानक होगी भविष्य की तस्वीर
-अन्वि VI B



छिपा हुआ खजाना

एक समय की बात है, अरब सागर के तट पर व्यापारियों का एक छोटा समुदाय रहता था। वे एक समृद्ध समुदाय थे और उन्होंने अपनी अधिकांश संपत्ति अनाज और फलों के व्यापार के माध्यम से आस-पास के गांवों और छोटे शहरों में अर्जित की। गांव के लोग हमेशा समुद्र के बीच में एक छिपे हुए टापू की बात किया करते थे। यह कहा गया था कि द्वीप पर एक बड़ा छिपा हुआ खजाना था। युवा पीढ़ी हमेशा छिपे हुए द्वीप और वहां दबे खजाने को खोजने के लिए एक साहसिक यात्रा पर निकलने की इच्छा रखती थी। लेकिन बड़ों ने हमेशा इसके खिलाफ चेतावनी दी। आप कभी नहीं जानते कि आपको क्या मिल सकता है। खजाने को छोड़ने का कोई कारण होना चाहिए। हमारे पास पर्याप्त धन है। छिपे हुए खजाने की तलाश करने की कोई आवश्यकता नहीं है।

युवा उत्साही और साहसी थे, और एक दिन, अपने बड़ों की अनुमति के बिना, चार का एक समूह समुद्र के बीच में निकल गया। समूह में अब्दुल, अली, नदीम और इरफान शामिल थे; चार दोस्त जो हर जगह एक साथ गए। समुद्र में कुछ दूर चलने के बाद नदीम को एक छोटा-सा शिलाखंड दिखाई दिया जिस पर कोई वस्तु चमकती हुई दिखाई दे रही थी।

यकीन है कि यह छिपा हुआ खजाना था, उसने अपने दोस्तों को बताया कि उसने क्या देखा था और समूह जितनी तेजी से हो सका उतनी तेजी से उस जगह की ओर बढ़ा। अचानक शिलाखंड बड़ा हो गया और कुछ और चीजें जैसे आभूषण, खजाने की पेटी, टूटी नावें और अन्य अज्ञात चीजें दिखाई दीं। चारों दोस्त बहुत खुश थे। वे खजाना इकट्ठा करने और घर वापस जाने का इंतजार नहीं कर सकते थे। उन्हें यकीन था कि इतने शानदार खजाने को वापस लाने के लिए साहसी लोगों के रूप में उनका स्वागत किया जाएगा। लेकिन तभी उनकी नावें हिलने लगीं और उनके सामने एक बड़ी और खूंखार दिखने वाली विशाल व्हेल मछली आ गई! उन्होंने जो खजाना देखा था, वह उसकी चौड़ी पीठ पर बिखरा हुआ था। निस्संदेह वह समूह जो उनके सामने रवाना हुआ था, व्हेल पर पलट गया था, और बड़े स्तनपायी अन्य बेखबर यात्रियों को लुभाने के लिए खजाने का उपयोग चारे के रूप में कर रहे थे। अली को याद आया कि कैसे बड़ों ने उन्हें चेतावनी दी थी, और अपने गाँव के अनुभवी लोगों की बुद्धिमत्ता और ज्ञान की अवहेलना करने में मूर्खता महसूस की। दुर्भाग्य से इस अहसास के लिए बहुत देर हो चुकी थी। जब दोस्तों को अपनी मूर्खता का एहसास हुआ, तो उनकी नावें विशालकाय प्राणी के बहुत करीब आ गईं और वे भी पलट गए और डूब गए।

-शशांक वर्मा VII A

हिन्दी

हम हिंदी हैं, हिंदी का हम सब को अभिमान है
सारी भाषाएँ प्यारी हैं, पर हिंदी हमारी जान है।
जन में हिंदी, मन में हिंदी, हिंदी हो हर ग्राम में
हिंदी का उपयोग करें हम अपने हर एक काम में
एक सुर हैं, एक ताल हैं, एक हमारी तान हैं
सारी भाषाएँ प्यारी हैं पर हिंदी हमारी जान है।
राजभाषा हैं ये हमारी, राष्ट्रीयता का प्रतीक हैं
हिंदी का विरोध करना क्या यह बात ठीक है?
हिंदी की जो निंदा करते, वे अब तक नादान हैं
सारी भाषाएँ प्यारी हैं पर हिंदी हमारी जान है।

-आरुष गिरीश VII A

प्रदूषण की समस्या

प्रदूषण की विकराल होती समस्या ने आधुनिक जन-जीवन को संकट में डाल दिया है। स्थानीय संगठनों व व्यक्तियों से लेकर संयुक्त राष्ट्र संघ (U.N.O) तक इस समस्या से चिंतित है। प्रदूषण महात्रासदी का रूप धारण कर चुका है। वायु, जल, भोजन तथा ध्वनि का प्रदूषण विश्व के नगरों और बड़े कस्बों में अपनी विकराल शक्तियों व सीमाओं का प्रदर्शन कर रहा है। देश की राजधानी दिल्ली दुनिया का तीसरा सर्वाधिक प्रदूषित नगर है। प्रदूषण के चलते हमारे वन, जीव-जन्तु और जीवाणु संसार के छोटे-छोटे नागरिक भी इस त्रासदी के शिकार बनते जा रहे हैं। वायु में प्रदूषण कारखानों, वाहनों और घरों के चूल्हों से फैलता है। यह प्रदूषण मानव जीवन के लिए बड़ा खतरा बन चुका है। इसके कारण नगरों में रहने वाले लोग फेफड़ों के कैंसर, दमा, आंखों के रोगों और चर्मरोगों के शिकार बनते जा रहे हैं। पूरे भारत की नदियां प्रदूषित हो चुकी हैं। गंगा एक दूषित जलधारा बन गई है और अन्य मुख्य नदियों का भी यही हाल है। दूषित जल पीने व नहाने के काम आता है और फलस्वरूप हैजा, वाईरल बुखार, आंत्रशोध व अमीबियासिस जैसे भयंकर रोग मानव को जकड़ लेते हैं। विषाक्त जल भोजन को भी दूषित करता है। इसके अलावा भोजन, हवा, खादों व रसायनों की वजह से भी दूषित हो रहा है। पूर्व की एक घटना में दिल्ली में 35 व्यक्तियों की मृत्यु हो गई क्योंकि उन्होंने सरसों के तेल का सेवन किया था जिसमें आर्गेमोन की मिलावट थी।

ध्वनि प्रदूषण का सबसे अधिक प्रकोप शहरों व मुख्य राजमार्गों पर नजर आता है। अधिक शोर की वजह से हजारों व्यक्ति अपनी श्रवण शक्ति खो बैठे हैं या कम सुनने लगे हैं। उच्च शोर के स्तरों से दिमागी बीमारियां और उच्च रक्तचाप हो सकते हैं। व्यक्ति अपना संतुलन भी खो सकता है। प्रदूषण को रोकने के कई उपाय किये गये हैं। कारखानों को नगरों के बाहर विस्थापित किया गया है। आठ वर्षों से पुराने व्यापारिक वाहनों के चलाने पर रोक लगा दी गई है दुपहिया वाहनों, तिपहिया वाहनों व मोटरकारों तथा ट्रकों के प्रदूषण स्तरों की नियमित जांच हो रही है। वातावरण को शुद्ध रखने के लिए वृक्षारोपण अभियान समय-समय पर आयोजित होते हैं। ये प्रयास सराहनीय हैं परन्तु अभी हमें बहुत कुछ करना है। विद्युत चालित वाहनों और सूर्य की ऊर्जा पर अधिक निर्भर करना होगा। यह प्रवृत्ति विश्वभर के लोगों द्वारा अपनायी जानी चाहिए। सरकारें, संयुक्त राष्ट्र संघ और गैर-सरकारी संस्थान इस विषय में काफी कार्य कर रहे हैं परन्तु कड़े निर्णयों की आवश्यकता है नहीं तो हमारा उपग्रह मानव जाति, वनस्पतियों एवं जीवों को सम्बल नहीं दे पायेगा। मानव गतिविधियों के द्वारा उत्पन्न जहरीले प्रदूषकों के द्वारा पीने के पानी का मैलापन ही जल प्रदूषण है। जल प्रदूषण जल की रसायनिक, भौतिक और जैविक विशेषता को बिगाड़ रहा है। पशु और पौधों की बहुत सारी महत्वपूर्ण प्रजातियाँ जल प्रदूषकों के कारण खत्म हो चुकी है। ये एक वैश्विक समस्या है जो विकसित और विकासशील दोनों देशों को प्रभावित कर रही हैं। खनन, कृषि, शहरीकरण, निर्माण उद्योगों, घरेलू सीवेज आदि के कारण बड़े स्तर पर पूरा पानी प्रदूषित हो रहा है। राष्ट्रीय पर्यावरण अभियांत्रिकी नागपुर के अनुसार नदी जल का लगभग 70% बड़ा हिस्सा प्रदूषित हो गया है। लगभग 1,400 मिलियन लीटर सीवेज और 200 मिलियन लीटर औद्योगिक कचरा लगातार हर रोज गंगा नदी में छोड़ा जा रहा है। जल प्रदूषण से बचने के लिये उद्योगों के मानक होने चाहिये। प्रदूषण नियंत्रण बोर्ड प्रबंधन, सीवेज, सुलभ शौचालयों आदि का निर्माण करना चाहिये। जल प्रदूषण साधारणतः दो तरह के होते हैं। एक है भूतल जल प्रदूषण और दूसरा है भूमिगत जल प्रदूषण। नदी, समुद्र, तालाब में प्रदूषित जल को भूतल जल प्रदूषण कहा जाता है। मिट्टी के अंदर प्रदूषित हो रहे जल को भूमिगत जल प्रदूषण कहा जाता है। सतह अपवाह का मतलब है जो बारिश में बहता हुआ दूषित जल नदी या तालाब में मिलकर जो जल प्रदूषित होता है। थर्मल जल प्रदूषण का मतलब है जो थर्मल पॉवर प्लांट है, वो अपने मशीनों को ठंडा करने के लिए पानी का इस्तेमाल करते हैं। मशीन ठंडा होने के बाद वो पानी गरम हो जाती है और वो गरम पानी को नदी या समुद्र में फेंकने से जल प्रदूषित होता है।

-स्तेशा बरुआ VII A



केन्द्रीय विद्यालय ठाणे

सब विद्यालयों से अद्भुत न्यारा,
केन्द्रीय विद्यालय ठाणे हमारा।
हमको इन पर नाज़ है,
सबका यह सरताज है।
मिल-जुलकर रहते सारे,
के.वि.एस के सदस्य सारे।
बनकर हम सब इनके माली,
रखेंगे यहाँ पर हरियाली।
ली हमने ये प्रतिज्ञा सारी,
के.वि.एस ठाणे शान है हमारी।
-आयुष सिंह VIII A



लालची चूहा

एक समय की बात है। चार चूहे अपने माँ के साथ रहते थे। वे एक किसान के खेत के पास रहते थे। वह अपने माँ के साथ खुशी से रहते थे। लेकिन उनके इस खुश जीवन में एक समस्या थी। किसान के खेत में कई ज़हरीले साँप थे जिनसे चूहों को खतरा था। उनकी माँ अक्सर कहती थी, 'सावधान रहो बच्चों! खेत से दूर रहना। उधर साँपों का खतरा मँड़राता है। एक दिन वे बच्चे आपस में खेल रहे थे। तभी उनमें से एक ने बोला, भाइयों! मैंने सुना है कि किसान ने इस बार तरह-तरह के सब्जियाँ उगाई है। अभी प्रातः काल है तो साँप ज़रूर नहीं होंगे। एक बार खेत की सैर करते हैं। पहले चूहे को तीनों भाइयों ने खूब समझाया और कहा, हमें माँ की आज्ञा का पालन करना चाहिए और वहाँ नहीं जाना चाहिए। उसके भाइयों ने उसे खूब समझाने की कोशिश की परंतु वह नहीं माना। माँ के चेतावनी के बावजूद वह अपने लालच को पूरा करने के लिए खेत की ओर चल दिया। चूहे ने कई तरह के फल-सब्जियों के फसलों को देखा। जब वह फल-सब्जियों का आनंद ले रहा था एक विशाल साँप की नज़र उस पर पड़ी। फिर वह साँप तेज़ी से आगे बढ़ा और तुरंत चूहे पर झपटकर उसे मार डाला।
नैतिक शिक्षा : - हमें सदा अपने माता-पिता की बात माननी चाहिए और कभी लालच नहीं करना चाहिए।

-प्रद्युम्न VII A





SCHOOL COUNSELOR'S MEETING 2/11/2022



Snapcial App





COMMUNITY LUNCH

22 / 10 / 2022



Snapcial App



Scouting/Guiding Activites



Science Exhibition







CCA GROUP DANCE

9/11/2022






CCA GROUP DANCE



WOW!





संस्कृत विभाग

मम भारतं, मम देशः

हिमालयेन अभिषिक्तः आकाशं उच्छ्रितम्। अधः भूमिः अस्ति मम भारतम् । मम हृदये, त्वं पश्यसि स्म। अहं भारतम् इति देशस्य अस्मि, यत्र पर्वताः चुम्बन्ते आकाशं च मरुभूमिः विस्तृतः अस्ति । यत्र विविधः समाजः स्फुरति यत्र पारिवारिकमूल्यानि दृढतया तिष्ठन्ति अभिमानः यत्र सैनिकाः जन्म प्राप्नुवन्ति युद्धं कृत्वा देशाय मृताः
एतेषां शहीदानां नमस्कारं कुर्मः ये शयनं कृतवन्तः तेषां जीवनं त्यक्त्वा अद्यापि तथा कुर्वन्तः . . . ये अस्मान् सुरक्षितरूपेण जीवितुं कुर्वन्ति ।

-कैरवी चिरागः गडा VIII C



प्रकृतिः

प्रकृतिः माता सर्वेषाम्
बहूनाम् अपि फलानाम्
बहूनाम् अस्ति वृक्षाणाम्
पुष्पाणाम् चापि मानेयम्।
भ्रमराणां, पशूनां,
पक्षिणां च मानास्ति
जनेभ्यः जीवनं सदा
ददाति प्रकृतिः माता
अस्ति सा तु मनोहरी
मातृणाम् अपि मातास्ति
प्रकृतिः माता सर्वेषाम्
नमोऽस्तु ते मात्रे प्रकृत्यै।।

-निलय अधिकारी VII C



मम प्रियः कविः (कालिदासः)

कविशिरोमणिः कविकुलगुरुः कालिदासः कविश्रेष्ठः इति उच्यते । कालिदासः प्राचीनकालिकः राष्ट्रकविः उच्यते । कालिदासस्य जन्मस्थानं कश्मीराः वा वङ्गभूमिर्वा राजस्थानं वा उज्जयिनी वेति निश्चितं वक्तुं न शक्यते । न चास्य महानुभावस्य जीवनकालविषये कश्चिद् निर्णयः । महाराजविक्रमादित्यस्य राजसभाया अयं प्रतिष्ठितो विद्वान् इति सर्वैः स्वीक्रियते । कालिदासस्य काव्ये किञ्चित् अलौकिकम्, अपूर्वम्, असाधारणम् च सौन्दर्यं दरीदृश्यते । तस्य काव्ये आकश्मीरात् आ कन्याकुमारीम्, आ द्वारिकायाः आ प्राग्ज्योतिषम् अपूर्व स्वाभाविकं च सौन्दर्यवर्णनम् उपलभ्यते । तस्य काव्यरस निपीय निपीय जनानाम् हृदयम् नृत्येन आन्दोलितम् इव भवति । तत्तुल्यः कोऽपि कविः नासीत् । अतः केनचित् कविना उक्तम्-पुरा कवीनाम् गणनाप्रसंगे कनिष्ठिकाधिष्ठितकालिदासा ।

प्रमुखानि रचनानि अभिज्ञानशाकुन्तलम्, रघुवंशम्, मेघदूतम्, विक्रमोर्वशीयम्, कुमारसंभवम् ।

-अमर चौहान VIII C



प्रकृतिः पञ्च तत्वानाम् मेलनम्

पृथ्वी - तेषु ग्रहेषु पृथ्वी एकम् अनुपमम् ग्रहम् अस्ति ।

आकाशः - आकाशः अनन्तः अस्ति । अयम् अस्माकम् उपरि छत्रम् इव शोभते ।

वायु - प्राणवायुः प्रकृतेः तत्त्वेषु एकः अस्ति ।

जलम् - जलम् प्राणिनाम् जीवनस्य आधारः अस्ति ।

अग्निः - वेदेषु अग्निः देवरूपेण । एषः भूगर्भे, सूर्य आपते प्राणिनाम्

अन्तः करणे ऊर्जारूपे विद्यमानः अस्ति ।

-प्रार्थना बांगर VIII B

जीवने जलस्य महत्त्वं

- जलम् एव जीवनम् इति उक्त्यनुसारम् अस्माकं जीवने जलस्य आवश्यकता वर्तते ।
- तृष्णायां सत्यां जलेन एव निवारणं भवति ।
- पृथिव्याः जीवानां कृते आवश्यकं तत्त्वम् अस्ति जलम् ।
- अस्माकं सौभाग्यम् अस्ति यत् पृथिवी जलीयः ग्रहः वर्तते ।
- जलं सौरमण्डले दुर्लभं वर्तते, अन्यत्र कुत्रापि जलं नास्ति ।
- पृथिव्यां जलं पर्याप्तम् अस्ति ।
- अतः पृथिवी नीलग्रहः (Blue Planet) इति उच्यते ।
- जलं निरन्तरं स्वरूपं परिवर्तते ।
- सूर्यस्य तापेन वाष्पस्वरूपं, शीतले सति सङ्घनीकरणे मेघस्वरूपं, वर्षामाध्यमेन जलस्वरूपं धरति ।
- जलं महासागरेषु, वायुमण्डले, पृथिव्यां च परिभ्रमति

-आदर्श हरिजन VII

ज्ञानभाषा संस्कृतभाषा

अस्माकं गौरवशालिनी भाषा अस्ति । संस्कृतम् अस्माकं प्राचीनभाषा अस्ति । अस्माकं चत्वारः वेदाः सर्वे संस्कृते लिखिताः सन्ति । उपनिषदः, भगवद्गीता, वाल्मीकिरामायणः, एतानि सर्वाणि अपि संस्कृते लिखितानि सन्ति । प्राचीनभारतस्य सर्वाणि आविष्काराः संस्कृतेन कथ्यन्ते । अद्यत्वे युरोपसहितानां विश्वस्य भाषाणां मूलं संस्कृते एव अस्ति ।

ऋषि कणादः, सुश्रुतः, आर्यभट्टः प्राचीनभारतस्य विश्वप्रसिद्धाः शोधकाः सन्ति । ते सर्वे संस्कृते अध्ययनं कृत्वा स्व-आविष्कारं प्रस्तुतवन्तः अद्यत्वे च विश्वे सर्वत्र प्रसृतम् अस्ति । न केवलमेतत्, विदेशेषु पुरातन-अन्वेषकाणां सिद्धान्तः अपि अस्माकं वेदेषु आधारितः अस्ति तथा च एते वेदाः संस्कृते सन्ति इति कारणतः एकप्रकारेण अनेकेषां वैज्ञानिकानां संशोधनानाम् मूलाधारः संस्कृतमेव ।

अद्यत्वे भारतीयानां मातृभाषा भिन्नाः सन्ति । केचन मराठी, केचन गुजराती, केचन बङ्गला तथा केचन ओडिशा, गुरुमुखी अथवा मलयालम, तेलुगु अथवा तमिल, कन्नड । तथापि संस्कृतभाषा विश्वस्य प्राचीनतमा भाषा अस्ति । संस्कृतं हिन्दीसहितानाम् सर्वेषां भारतीयभाषाणां जननी अस्ति । अत एव एषा भाषा देववाणी, देवभाषा, सुरवाणी च कथ्यते । न केवलम् एतत्, यूरोपे सिङ्गापुरस्य शिनोन्, जर्मन, फ्रेंच इत्यादीनां भाषाणां उत्पत्तिः संस्कृते एव इति देशस्य भाषाविदः अन्तर्राष्ट्रीयमञ्चे प्रमाणं प्रस्तुतवन्तः । अत एव संस्कृतं भाषाज्ञानस्य महान् भण्डारः । संस्कृतं भारतीयसंस्कृतेः मुख्या आधारः अस्ति । भारतस्य गौरवपूर्ण-इतिहासस्य अभिमानः इति उच्यमानायाः संस्कृतभाषायाः विषये अद्यतन-युवानां अरुचिं दर्शयति इति दुर्भाग्यम् । अस्य चित्रस्य परिवर्तनस्य अत्यावश्यकता वर्तते, तदर्थं च विद्यालयशिक्षाव्यवस्थायां आवश्यकपरिवर्तनं कृत्वा संस्कृतभाषां पाठ्यक्रमे अनिवार्यविषयं करणीयम् ।

-ओवी काळे VIII A

मम मातृभूमिः

- जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी, मातृभूमिः जन्मतः आरभ्य मृत्युपर्यन्तम्
- अस्माकं रक्षणं पोषणं च करोति । माता भूमिः पुत्रोऽहं पृथिव्याः इति
- वेदवाक्यम् अस्ति । मातृभूमिः सर्वैः नरैः वन्दनीया भवति । येन केन प्रकारेण मातृभूमेः रक्षणं करणीयम् ॥

-दिव्या भामरे X B

जीवने एतत् व्यर्थम्

तैलं विना दीपकः व्यर्थः । सत्कर्म विना धर्मः व्यर्थः ॥
जलं विना मेघः व्यर्थः । दक्षिणां विना यज्ञः व्यर्थः ॥
श्रद्धां विना भक्तिः व्यर्था । सेनां विना सीमा व्यर्था ॥
जलं विना नदी व्यर्था । गुणं विना रूपं व्यर्थम् ॥
साहसं विना अस्त्रं व्यर्थम् । हरिभजनं विना जीवनं व्यर्थम् ॥

-संस्कृति VIII B

मम परिचयः ।

कौस्तुभः इति मम नामधेयम् ।
हरिप्रिया इति मम माता ।
श्रीकृष्णकिशोरः इति मम पिता ।
हासिनीः द्रुतिः च मम मातुल्यौ ।
सर्वेशः मम मित्रम् ।
त्रयोदश वर्षीयः अस्मि ।
अहं ठाणे नगरे वसामि ।

अहं केन्द्रीय विद्यालये सप्तमी कक्षायां पठामि ।

-कौस्तुभ VII A



Cubs-Bulbuls Swarn Pankh on line exam 09.11.22





Great Minds

in Vidyalaya Management Committee & Building Monitoring Committee



VIGILANCE AWARENESS PROGRAMMES





Students Council 2022-23 Investiture Ceremony

Amanraj, Students Council Captain greets Mr. Chandrashekhar Singh, Principal





The Green Pledge

I pledge to the Earth for which I live
and all of Her inhabitants,

That I will live sustainably, renewably,
100% committed, and do all that I can
to help with the Climate Crisis and not
add to the degradation of our planet.

We will move forward together, helping
each other, supporting one another, to
move into a bright Green Dream Future
for which we all deserve.

One planet, under God, with clean air,
clean land and clean water for ALL.

Administered Green Pledge to the students
on 1 Oct 2022 on the occasion of 'Azaadi Ka Amrit Mahotsav'



एक कदम स्वच्छता की ओर

Swachhta Pledge

Mahatma Gandhi had dreamed of an India which was not only
free but also free clean and developed.

Mahatma Gandhi secured freedom for Mother India.

Now it is our duty to serve Mother India by keeping the country
neat and clean.

I take this pledge that I will remain committed towards cleanliness
and devote time for this.

I will devote 100 hours per year that is two hours per week to
voluntary work for cleanliness.

I will neither litter nor let others to litter.

I will initiate the quest for cleanliness with myself, my family, my
locality, my village and workplace.

I believe that the countries of the world that appear clean are so
because their citizens don't indulge in littering nor do they allow it
to happen.

With this firm belief, I will propagate the message of Swachh
Bharat Mission in villages and towns.

I will encourage 100 other person to take this pledge which I am
taking today.

I will endeavour to make them devote their 100 hours of cleanliness.

I am confident that every step I take towards cleanliness will help
make my country clean.

Executed in connection with Gandhi Jayanti Celebration



**ENGLISH
SECTION**

IS LIFE FULL OF ADJUSTMENTS AND ADAPTATIONS?

--V. Pardhasaradhi, PGT English

Being built on two poles – fear and fearless to work for self and society
Quite a long term which extends up to 125 years like an elephant's life spontaneity
With different egos and personalities with vanity
Including provinces, religions, races, castes, creeds, languages and sex with individuality.

Nitrous oxide if known how to draw life art,
A skill with strokes and touch-ups in sketches, collages, mosaics in short
That captivate onlookers turning them as lovers leaving messages mart
Refinement through a great constant practice, or called brunt-art.

Unlike a rudderless boat in the high seas, yardsticks like
Virtues, character, conduct, disposition, pursuit and belief alike
Life fixes role models which inspire every time up to dike
Like an artist teacher's disciples with paraphernalia and mastery in mike.

How no two watches show the same time and how even the twins are dissimilar
Paintings, solely created like the Creator, vary to get response in different angles from onlooker
The art of living differs from person to person and time to time ever
Adjustments and adaptations are the foundation to get adoption in particular.

Present world is none's but everybody's as, in Shakespearean words,
The world is a stage; life is a play, hence
All men and women are actors and actresses;
They have their exits and entrances.

How skilfully they absorb into different roles to enact in a play
How they come and depart on time when their roles are to play
And how effectively they impress upon with costumes and dialogues in relay
Make the spectators lost in thoughts to bring the tempo to the play.

Loneliness is unbearable as man is sociable and freedom is shareable.
Since desired sociability with shareability he adjusts himself able
With cuts and adds to his personality; and tries in new place and situation to be adaptable
Being adapted automatically in order to get adopted as the member creditable.

Adjustments and adaptations abundantly present in blood itself
For instance, the infant adjusts for 9 months in mother's womb shelf
When unable, comes out and gets adjusted in new environment gulf
Finally becomes adopted to mother and begins to stand on own self.

Body and soul, wife and husband, children and parents, teachers and students
Adjust with each other enjoying freedom for their self-sake or others' enjoyments
Discharging their designated duties timely and appropriately with improvements
Proceed to the new horizons to take up new assignments with adventurous adjustments.

As long as they understand this sensitivity, life as satin smooth on continent
Otherwise, hurdle hops which may grant enroute earthly tumble downs in bafflement
The skill of living is one's own, not borrowed feathers, with contentment
Even though biologically potent, metaphysically impotent as above is Omnipotent.

“MY MOTHER – MY PRIDE”

--Sakshi Jha, XII-A

“Children are the future and the citizens of tomorrow. They are the future of country” –by Jawahar Lal Nehru

Obviously, kids are the future of any country rather we can say they are the future of our earth. Children are priceless creation of the universe. But, at the same time we should emphasize on the fact that children comes from a mother. This “Mother” word has a great importance because children are an integral part of a mother. Therefore, at first place we need to protect & preserve the best creator of the world “Mother”.

Like any other child, I do love my mother and she is my pride. My mother’s name is Arti Jha. She is a happy homemaker. She has a good academic qualification. I believe she is a real example of sincerity, love, loyalty and patience. There is no example anywhere in the world for her love & sacrifices. She is a symbol of persistence and hard work. My mother is loving & caring. She wakes up early in the morning to make all of us ready for our tasks. She serves my father, little brother and all family members very well selflessly. My mother has given many sacrifices to makes us happy, pleased and keeping family together. In fact, she understands me and my little brother very well about our wishes and needs like a best friend.

Every mother is a pride for his/her child. Mother has paramount importance in our life. Furthermore, my mother has provided and suggested me solutions to my problem whenever I was in need. I want to elaborate one story/incident that has helped me to overcome the barriers during pandemic. It was a life changing moment for me. I was in class 10th when the deadly corona virus (COVID-19) hit the world. The entire world was under lockdown. Although, everyone was affected by this pandemic, the youth were hard hit in the lockdown. The students were forced to shift to the new way of schooling & learning i.e. online mode. Shifting from offline to online mode was just like chalk & cheese. Gradually, everybody was well conversant to the new life of learning. The pandemic hampered everybody’s physical & mental health.

It was tiring to sit in front of electronic gadgets all the day long for school and coaching classes. After a certain period of time I tended to get bored. I was in a dilemma that how could I explore myself & utilize my precious time. In that phase, I was bit puzzled & de-motivated considering the prevailing conditions. It was the indifferent phase of my young life, my mother comes to my rescue. My mother observed my situation and acted spontaneously. She tried to help me out of this. She knew that I was good at playing musical instruments and my interest towards music. I was even passionate for singing. At this point of time she took a decision to make me learn music. Icing on the cake, I got a surprise gift by mom. I received home delivery of harmonium & other musical instruments including tabla. I was amazed to explore in the music field. My mother managed an online tutor for my music classes thrice a week. Since then, I was a changed personality. It helped me a lot to enhance my learning time. Subsequently increased my overall proficiency. I did well in the music field. I have done diploma in classical music. I have found away in music as a career. The lockdown comes as a blessing in disguise. And the entire credit goes to my lovely mother.

After the lock down, I did few stage performances. I got a lot of confidence & praise. I am happy that I could explore my hidden talent due to the efforts of my mother. Now, I could use this as my second career option. Music has given me numerous benefits. It has given me peace of mind. Now, I am able to concentrate more on my studies. It has consequently increased my efficiency & efficacy in problem solving. Furthermore, I cannot deny the biological benefit as it has enhanced the functioning of my lungs as well. I am thankful to my mother for this wonderful move during pandemic.

At last, I would like to focus on the open secret that behind all the successful people, there is a great role of their mother and other women. It is quite to say that without mothers the world would have been a place with no progress and development. Goodmothers are the pillars of the any family/nation. In fact, my mother is amongst the best. She is my paradise. She always inspires and motivates me. She exactly does know what is required for me and what can best be done. The incident I have explained in preceding paragraphs narrates the best about my mother. She is my pride. Thank you mom for being a part of you.

INEVITABILITY

--Shruti Sonawane, XII-A

The stars were no longer shiny
But may be it were my eyes.
I choose to be blindsided from
The mind unwilling to cry

I asked myself this question
Many-many time
My heart had no answer
And it felt like a crime.

Why do I not feel the pain?
Not even a pinch of sorrow,
Did I choose to be this way?
That even tears don't follow?

I lie here silently
Like a foetus alone in the dark
Suddenly I saw a glimpse of light,
Which I felt to embark.

I look around in the empty white space
And there I found her,
Looking mesmerising..calm..pure..innocent.
Altogether but there was much
To yet uncover.

Her vision lured me inside her world
Where she kept all her loved one
She secured a spot for me
Which I had to earn.

I feel a warm touch on my head
Death has touched me
And I couldn't care less not to smile,
Now I have set on a journey infinite to mile.

Abruptly I felt a pull
Strong enough to mute my cries.

I now see some happy faces
And a mother who try
I felt the same warmth
When I saw her eye to eye

Made me no time to realise
I am eternal hereby.

THE INDIAN FARMER

--Karteeek Salunke, VI-C



India is the land of agriculture. The role of farmer is very important in our life. He grows vegetable rice and wheat. We use these items in our food. The farmer is very laborious person. He works from morning till evening. But he is very poor. He has many problems. He ploughs the field. He sows the seed and water the plants. At noon he takes his meal. His life is very simple. He is illiterate. He wears very simple dress. His cattle are his wealth. He loves them very much. His life depends on them.

The farmer is never lazy. He is bread – giver of the country. People respect him. Our Prime Ministers Lal Bahadur Shastriji and Charan Singh were from farmer families. Lal Bahadur Shastri gave the slogan “Jai Jawan, Jai kisan’ during Pakistan war in 1965. Indian farmer is a very contented person. He spends his whole life in poverty. He takes loans for his needs from Money lenders who exploit him very badly. Thus till death he remains in debt. He believes in God for monsoon. His farmer depends on monsoon his crop is good. If monsoon is bad his crop is bad. He plays a very important role in our national and social life. We should take care of him as he takes care of us. We should respect him. We salute him.

IT WAS JUST ANOTHER DAY.....

--Kaustubh Neogi, XII-B

It was a Sunday morning, when my dad and I were taking Ginger, my cat to the vet for a check-up. When we stepped out of the society gate, we saw a kitten, who was just like my cat, stuck on a tree which was three stories high, scared to come down. We tried to get him down by showing him his favourite food. The security guards tried to grab him. But nothing worked. Then the Fire Department had to be called.

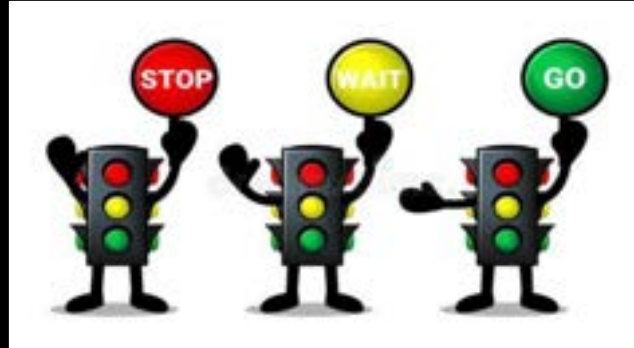
When we came back from the vet, we saw two firetrucks near the scene. They were trying to force him down by spraying water from a pressurized hose. Instead, he was scared and started climbing higher. The Fire Department personnel hadn't deployed any men on the ground for saving the cat from falling straight to the ground. So, my dad started looking for something that'd keep him from falling, and found a net in the society garden. We stretched it between us above the ground. Some more people joined us to hold the net. For a long time, the cat was up there, on the top of the tree, holding on for dear life. Normally, a cat can survive a fall, but as he was soaked by the water, he fell a bit harder. The net tore apart and he fell down.

Stunned, he ran a short distance and fell down on the ground. Then we rushed him to SPCA, an animal care clinic nearby. The doctors told us that he was having internal bleeding and was in a critical state. My mom was continuously calling me to tell me that there was a CCT exam starting at 11, about which I had completely forgotten while on the rescue mission. She wasn't aware of the situation. After ensuring proper medical attention for the cat, I called my mom. I had to submit the exam from the clinic itself.

We were asked to await further updates about the cat's condition. At 4 PM, we received a call from the SPCA, that the cat's health was stable. The next day, we could bring him back to the society. Whenever I see him, I feel really happy and relieved. This story is based on a true incident that happened with me.

TRAFFIC RULES: OUR LIFE SAVER

--Amar Chauhan, VIII-C



Traffic rules are not made by the government for earning money out of them. It is for the protection of the drivers. Driving tests are also conducted to fulfill the same purpose. Knowledge of the traffic signs (the sign of speed limit, no entry, and stop signs) is necessary.

Red : The color 'RED' on the signal light indicates to stop well before the stop line and not to crowd the intersection.

Yellow: The AMBER (or YELLOW) light indicates to clear the road when the signal is changing from green to red

Green : A Green signal at the intersection means to drive ahead.



Zebra crossing:-A zebra crossing or a marked crosswalk is a pedestrian crossing marked with white stripes. Normally, pedestrians are afforded precedence over vehicular traffic, although the significance of the markings may vary by jurisdiction. They are known as “zebra” crossings as the stripes resemble the coat of a zebra.

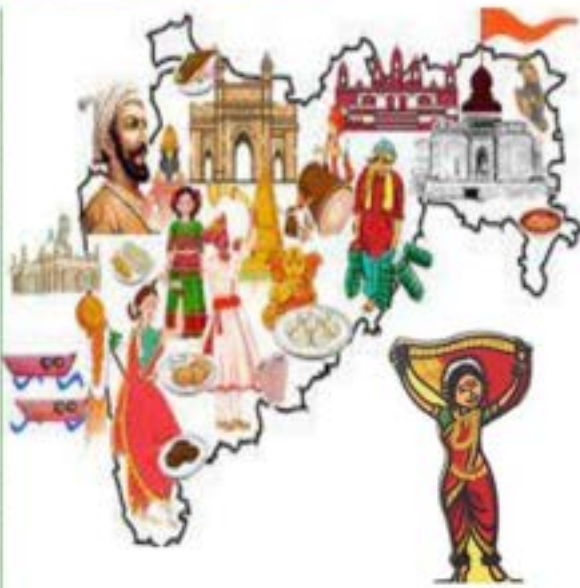
केन्द्रीय विद्यालय, वायुसेना स्थल ठाणे
KENDRIYA VIDYALAYA, AFS THANE



एक भारत श्रेष्ठ भारत



E- Newsletter



महाराष्ट्र



ଓଡ଼ିଆ





एक भारत श्रेष्ठ भारत के अन्तर्गत केन्द्रीय विद्यालय वायुसेना स्थल, ठाणे में आयोजित कार्यक्रमों की सूची -

क्र.	कार्यक्रम	क्र.	कार्यक्रम
1	टॉकिंग आवर - युग्मित राज्य के समाचार	12	युग्मित राज्य की भाषा की पहचान और कहावतों का अनुवाद
2	भाषा संगम	13	सांस्कृतिक विलय
3	प्रश्नोत्तरी	14	वीडियो सम्मेलन
4	प्रतिज्ञा - स्वच्छता / प्लास्टिक का एकल उपयोग / जल संरक्षण	15	साहित्यिक समारोह
5	छात्रों / अध्यापकों द्वारा विचार प्रस्तुति	16	खिलौना बनाना
6	सामुदायिक गायन - ओडिया गीत	17	युग्मित राज्य के स्वदेशी खेलों को सौखना
7	विषय आधारित प्रदर्शन बोर्ड	18	कला और शिल्प
8	चित्रपट प्रदर्शन	19	राज्य परियोजना बुक
9	निबन्ध लेखन	20	राज्य दिवस समारोह
10	सांस्कृतिक प्रतियोगिता	21	विद्यालय पत्रिका में रिपोर्ट
11	पर्यावरण के प्रति जागरूकता तथा संवेदनशीलता	22	ई - समाचार पत्र



Talking Hour



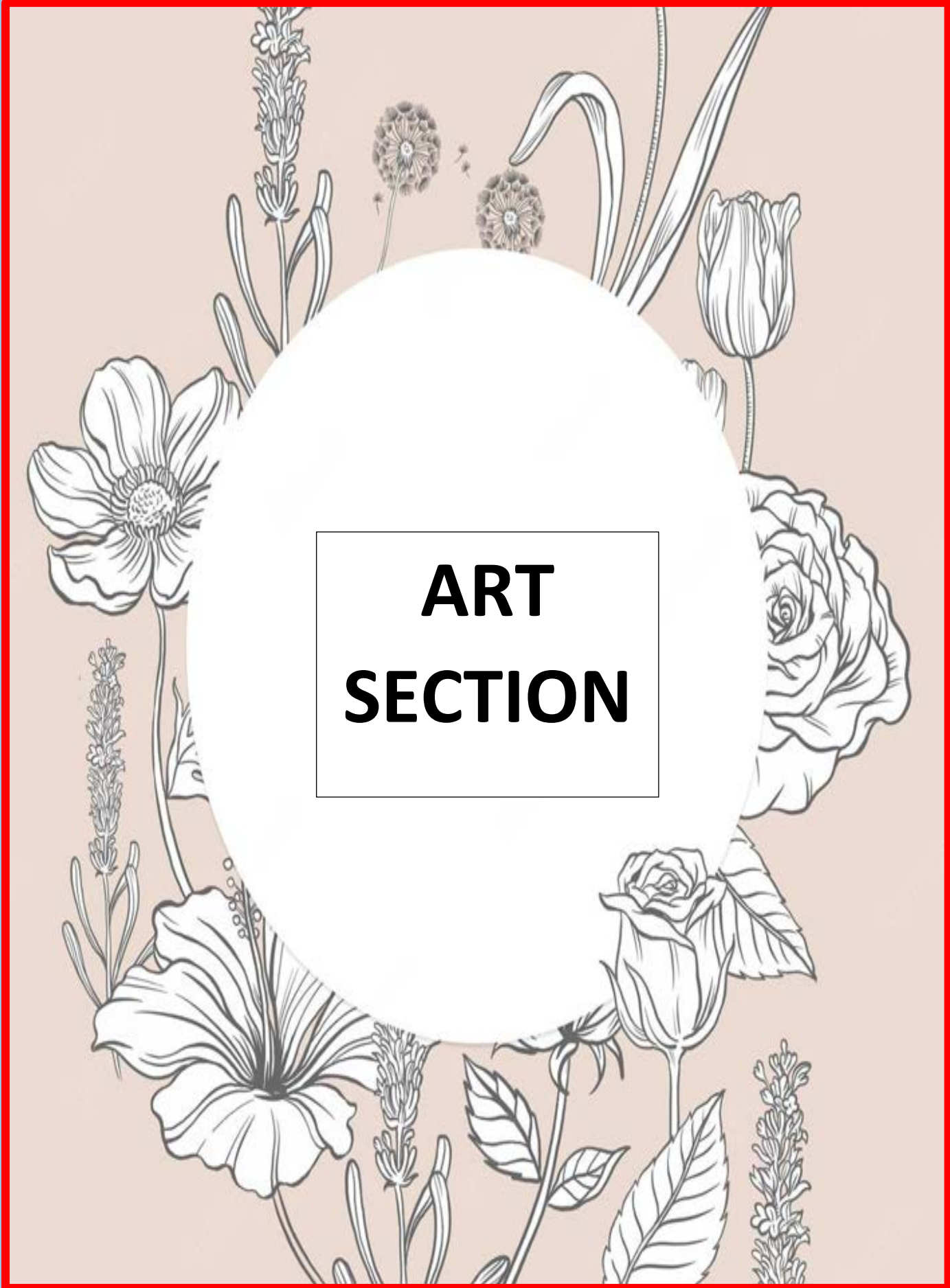
Every week on Monday, students of Primary & Secondary classes, read latest news or shared information about important events of the partnering state with their fellow students during on-line classes.



राज्य परियोजना बुक

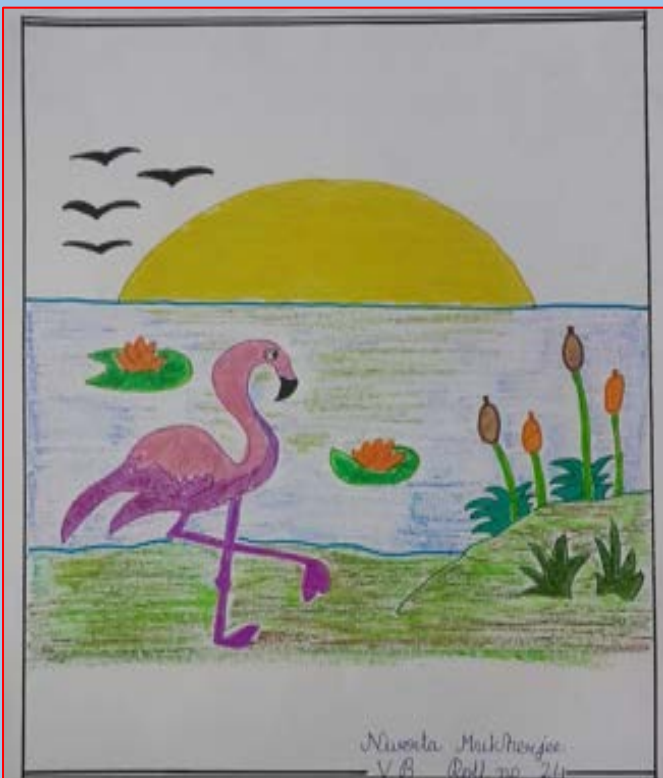
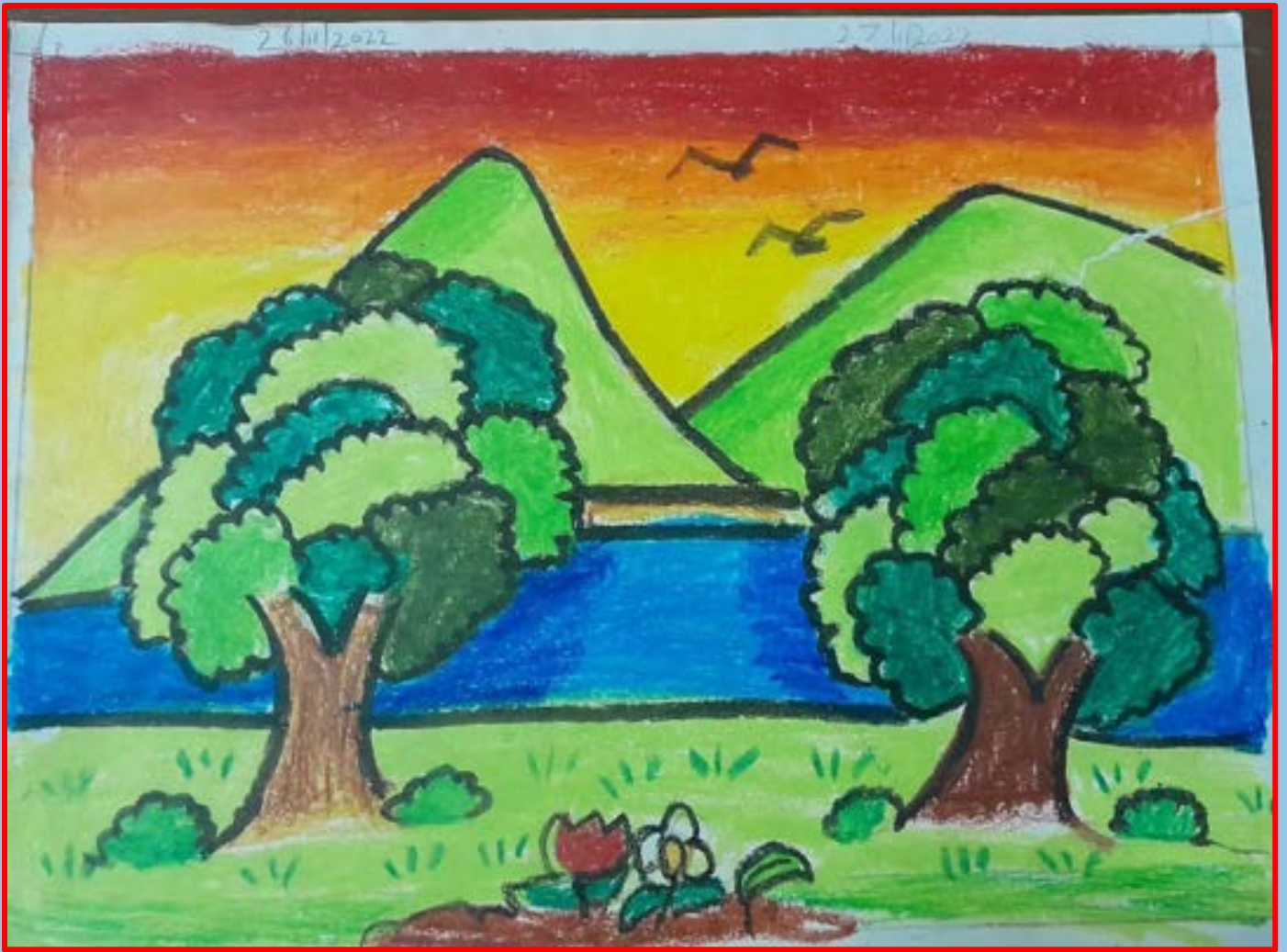
विद्यालय के कक्षा छठवीं से दसवीं तक के विद्यार्थियों ने ओडिशा राज्य पर सर्व परियोजना नोटबुक तैयार करने का कार्य सामाजिक विज्ञान के अध्यापकों के निर्देशन में सफलता पूर्वक संपन्न किया। उस नोटबुक में ओडिशा के प्राकृतिक सौंदर्य, पर्यटन केन्द्रों, उद्योगों, कृषि, खेलों, ऐतिहासिक स्थलों आदि के बारे में महत्वपूर्ण व रोचक जानकारी शामिल है। इसके माध्यम से छात्रों ने अपनी रचनात्मकता का पूर्ण प्रदर्शन किया।





**ART
SECTION**







Students Council

Teachers' Day Celebration



Principal & Teachers with Student Teachers

केन्द्रीय विद्यालय, वायु सेना स्टेशन, ठाणे/KENDRIYA VIDYALAYA, AIR FORCE STATION, THANE

FACULTY

SHIFT-1

SHIFT-2

S. No	NAME OF STAFF	DESIGN.	Subject	S. No	NAME OF STAFF	DESIGN.	Subject	S. No	NAME OF STAFF	DESIGN.	Subject
1	श्री चन्द्रशेखर सिंह Mr. Chandrashekhar Singh	प्राचार्य Principal	भौतिकी Physics	28	रिक्त Vacant	पु.अ. HM		1	श्रीमती अंजली एल परचाके Mrs. Anjali S Parchake	उप प्राचार्य Vice Principal	जीव विज्ञान Biology
2	श्रीमती अमृता गुलिफा Mrs. Amrita Gulia	पीजीटी PGT	अर्थ शास्त्र Economics	29	श्रीमती जानकी भट्ट Mrs. Janki Bhatt	प्रा.शि. PRT		2	श्रीमती मीना अडुकिया Mrs. Meena Adukia	टीजीटी TGT	पु.अ. Library
3	श्री के.चंद्रबाबू Mr. K. Chandra Babu	पीजीटी PGT	गणित Maths	30	श्रीमती मुग्धा गोडसे Mrs. Mugdha Godse	प्रा.शि. PRT		3	श्री जय प्रकाश शरमा Mr. Jay Prakash Sharma	टीजीटी TGT	कार्यानुभव Work Exp.
4	श्री वी पार्थ सारथी Mr. V. Pardhasaradhi	पीजीटी PGT	अंग्रेजी English	31	श्रीमती वंदना सोनावने Mrs. Vandana Sonavane	प्रा.शि. PRT		4	डॉ(श्रीमती)अल्पना कौशिक Dr.(Mrs.) Alpna Kaushik	टीजीटी TGT	कला शिक्षा Art Edn.
5	श्री आर वि गुजर Mr. Raju Bhaurao Gujr	पीजीटी PGT	अंग्रेजी English	32	श्री पृथ्वीराज सिंह Mr. Prithviraj Singh	प्रा.शि. PRT	संगीत Music	5	श्रीमती पूजा रानी Mrs. Pooja Rani	टीजीटी TGT	स विज्ञान SST
6	श्रीमती श्रीलेखा पी Mrs. Sreelekha P	पीजीटी PGT	कम्प्यूटर Comp.Scl.	33	सुश्री गीता येल असरानी Ms. Geeta Asrani	प्रा.शि. PRT		6	रिक्त Vacant	टीजीटी TGT	अंग्रेजी English
7	श्रीमती स्वाति छाबरा Mrs. Swati Chhabra	पीजीटी PGT	भौतिकी Physics	34	श्रीमती प्रेती रावत Mrs. Preeti Rawat	प्रा.शि. PRT		7	रिक्त Vacant	टीजीटी TGT	विज्ञान Biology
8	श्रीमती निर्मल देवी Mrs. Nirmal Devi	पीजीटी PGT	व्यापिन्य Commerce	35	रिक्त Vacant	प्रा.शि. PRT		8	रिक्त Vacant	टीजीटी TGT	हिंदी Hindi
9	श्री संदीप गौतम Mr. Sandeep Gautam	पीजीटी PGT	रसायन Chemistry	36	रिक्त Vacant	प्रा.शि. PRT		9	रिक्त Vacant	टीजीटी TGT	संस्कृत Sanskrit
10	श्रीमती विपाका मजूमदार Mrs. Bipasha Mazumdar	पीजीटी PGT	जीव विज्ञान Biology	37	रिक्त Vacant	प्रा.शि. PRT		10	रिक्त Vacant	टीजीटी TGT	गणित Maths
11	श्रीमती तारा मिश्रा Mrs. Tara Mishra	पीजीटी PGT	हिंदी Hindi	38	रिक्त Vacant	प्रा.शि. PRT		11	रिक्त Vacant	टीजीटी TGT	सा.स्वा.शि. PHE
12	सुश्री रजिया पराक्कल Ms. Raziya Parakkal	पीजीटी PGT	भौतिकी Physics	39	रिक्त Vacant	प्रा.शि. PRT		12	श्री यशराज घंडराव Mr. Yashraj Gandhav	प्रा.शि. PRT	संगीत Music
13	श्रीमती हर्षिका Mrs. Harshika	पीजीटी PGT	रसायन Chemistry	40	रिक्त Vacant	प्रा.शि. PRT		13	श्री पाटिल किरण धोन्डू Mr. Patil Kiran Dhonds	प्रा.शि. PRT	
14	रिक्त Vacant	पीजीटी PGT	गणित Maths	41	रिक्त Vacant	र.अधिकार्य सहा. SSA		14	सुश्री मोनिका Ms. Monika	प्रा.शि. PRT	
15	श्रीमती अमिता चतुर्वेदी Mrs. Amita Chaturvedi	टीजीटी TGT	हिंदी Hindi	42	रिक्त Vacant	कनिष्ठ स.सहा. JSA		15	श्रीमती कीर्ति Mrs. Kirli	प्रा.शि. PRT	
16	श्रीमती स्मिता शिजु Mrs. Smita Shiju	टीजीटी TGT	अंग्रेजी English	43	रिक्त Vacant	उपकर्मि Sub-staff		16	रिक्त Vacant	प्रा.शि. PRT	
17	श्रीमती रीता खन्ना Mrs. Rita Khanna	टीजीटी TGT	कला शिक्षा Art Edn.	44	रिक्त Vacant	उपकर्मि Sub-staff		17	रिक्त Vacant	प्रा.शि. PRT	
18	श्री जी.बी पवार Mr. G.B. Pawar	टीजीटी TGT	सा.स्वा.शि. PHE	45	रिक्त Vacant	उपकर्मि Sub-staff		18	रिक्त Vacant	प्रा.शि. PRT	
19	श्रीमती मनीषा कंडाकर Mrs. Manisha S Kandalkar	टीजीटी TGT	गणित Maths	46	श्री किशोर मोहन ठाकुर Mr. Kishor M Thakur	उपकर्मि Sub-staff		19	रिक्त Vacant	र.अधिकार्य सहा. SSA	
20	श्री प्रदीप पालीवाल Mr. Pradeep Paliwal	टीजीटी TGT	स विज्ञान SST	47	रिक्त Vacant	उपकर्मि Sub-staff		20	रिक्त Vacant	कनिष्ठ स.सहा. JSA	
21	सुश्री चंद्र Ms. Chandu	टीजीटी TGT	विज्ञान Biology	48	रिक्त Vacant	उपकर्मि Sub-staff		21	रिक्त Vacant	उपकर्मि Sub-staff	
22	रिक्त Vacant	टीजीटी TGT	हिंदी Hindi					22	रिक्त Vacant	उपकर्मि Sub-staff	
23	रिक्त Vacant	टीजीटी TGT	संस्कृत Sanskrit					23	रिक्त Vacant	उपकर्मि Sub-staff	
24	रिक्त Vacant	टीजीटी TGT	गणित Maths					24	रिक्त Vacant	उपकर्मि Sub-staff	
25	रिक्त Vacant	टीजीटी TGT	स विज्ञान SST					25	रिक्त Vacant	उपकर्मि Sub-staff	
26	रिक्त Vacant	टीजीटी TGT	पु.अ. Library								
27	रिक्त Vacant	टीजीटी TGT	कार्यानुभव Work Exp.								



केन्द्रीय विद्यालय वायु सेना स्टेशन ठाणे
KENDRIYA VIDYALAYA, AIR FORCE STATION, THANE

TOPPERS 2021-22
Class XII Science Stream



Arnav A Mishra
96.2%



Shubham Asati
93.6%



Shashank D Gupta
92.6%



Shreya S Huggi
92%



Ayush Raj
91.4%

Congratulations on your well-deserved success

केन्द्रीय विद्यालय वायु सेना स्टेशन ठाणे
KENDRIYA VIDYALAYA, AIR FORCE STATION, THANE

TOPPERS 2021-22
Class XII Commerce Stream



Shravin Y K
94.4%



Rinki R S Kundu
88%



Vignesh V Naik
87.6%



Prachi Rai
87.4%



Ankit B Jaiswal
85.6%



Bhoomi Sharma
85.6%

Congratulations on your well-deserved success

केन्द्रीय विद्यालय वायु सेना स्टेशन ठाणे
KENDRIYA VIDYALAYA, AIR FORCE STATION, THANE

TOPPERS 2021-22
Class X



Tanvika Sahoo
96.2%



Mayank N Singh
95.4%



Swati S Rajan
95%



Dhruv Kulkarni
94.6%



Nisha Kumari
93.8%



Vishal Desai
93.8%

Congratulations on your grand success